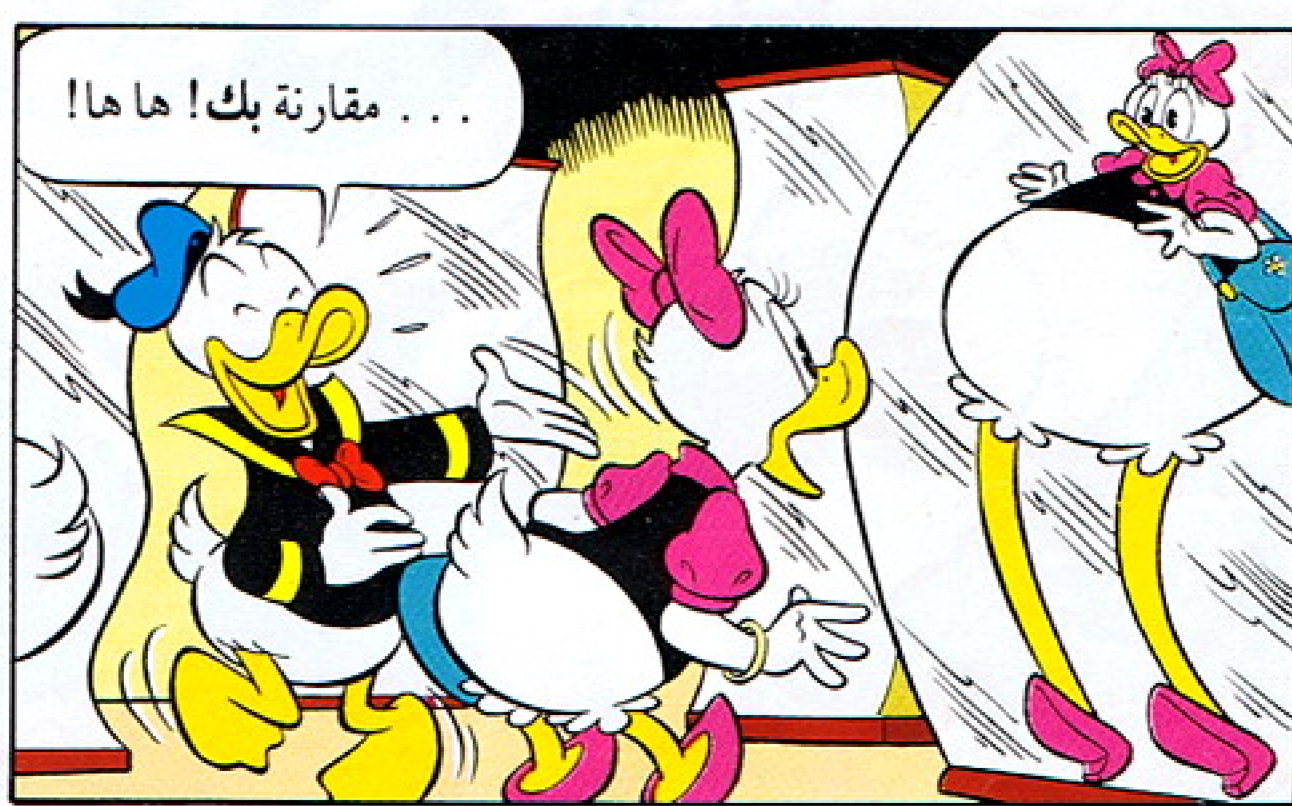


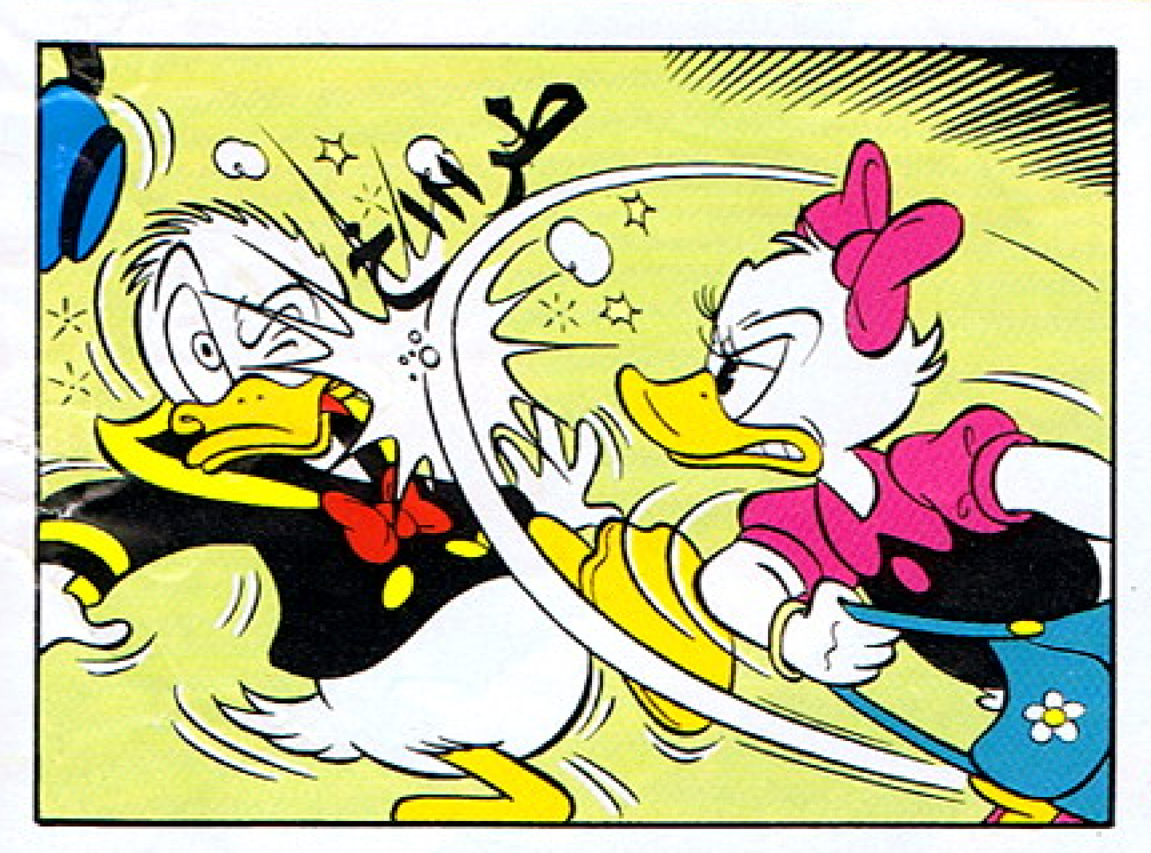
www.arabcomics.net
والت ديزني
ميكي
السنة الرابعة: العدد ١٧٦ الخميس ١ شوال ١٤١٨ هـ، الموافق: ٢٩ يناير ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 176 Thursday 29 January, 1998
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أنشطة جديدة!
مغامرات رائعة!
متعة بلا حدود!
بطوط على مقاعد
الدراسة من جديد!
مجاناً
علاقات باب
مميزة!
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
UAEDH6, BD0.7, QR7, SR7, OR0.7, LL3000, KD0.7, JD0.8

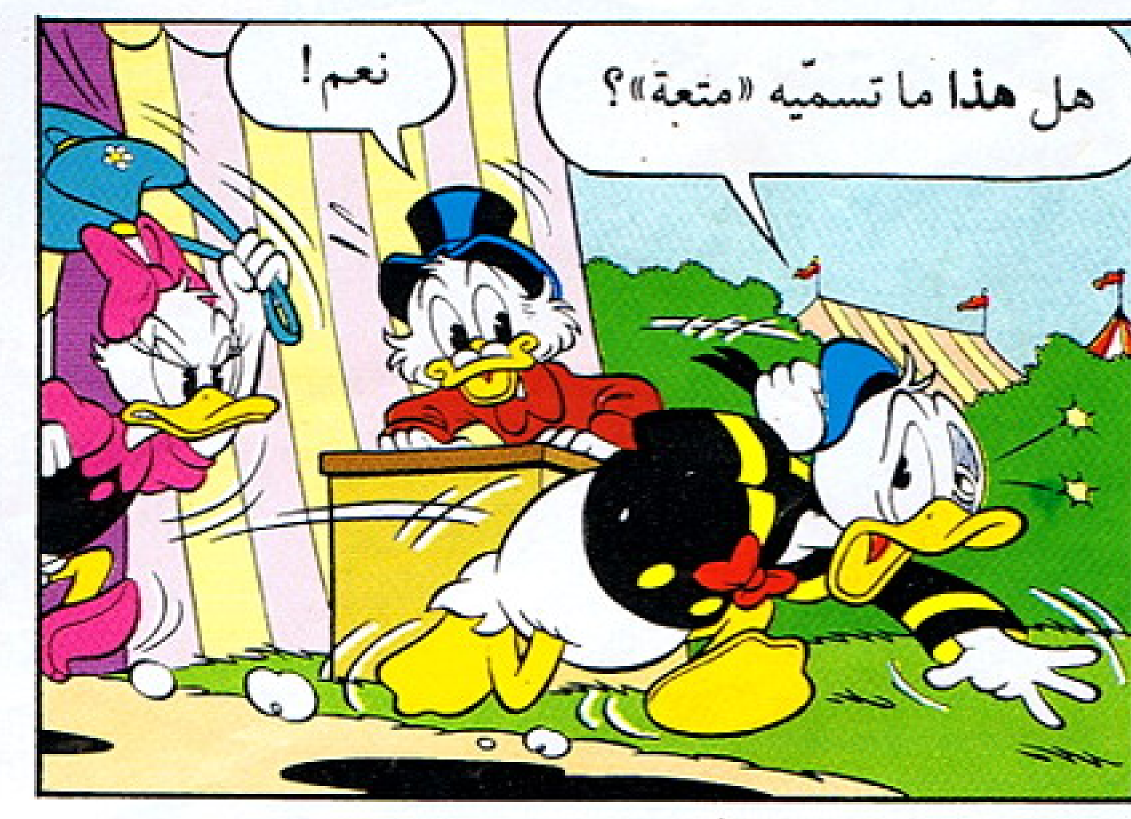

Arabcomics
والت ديزني
بطوط
يا للجشع! عشرة دراهم للدخول؟
مرايا دهب المذهلة
ستستمتع في الداخل!
D 96082

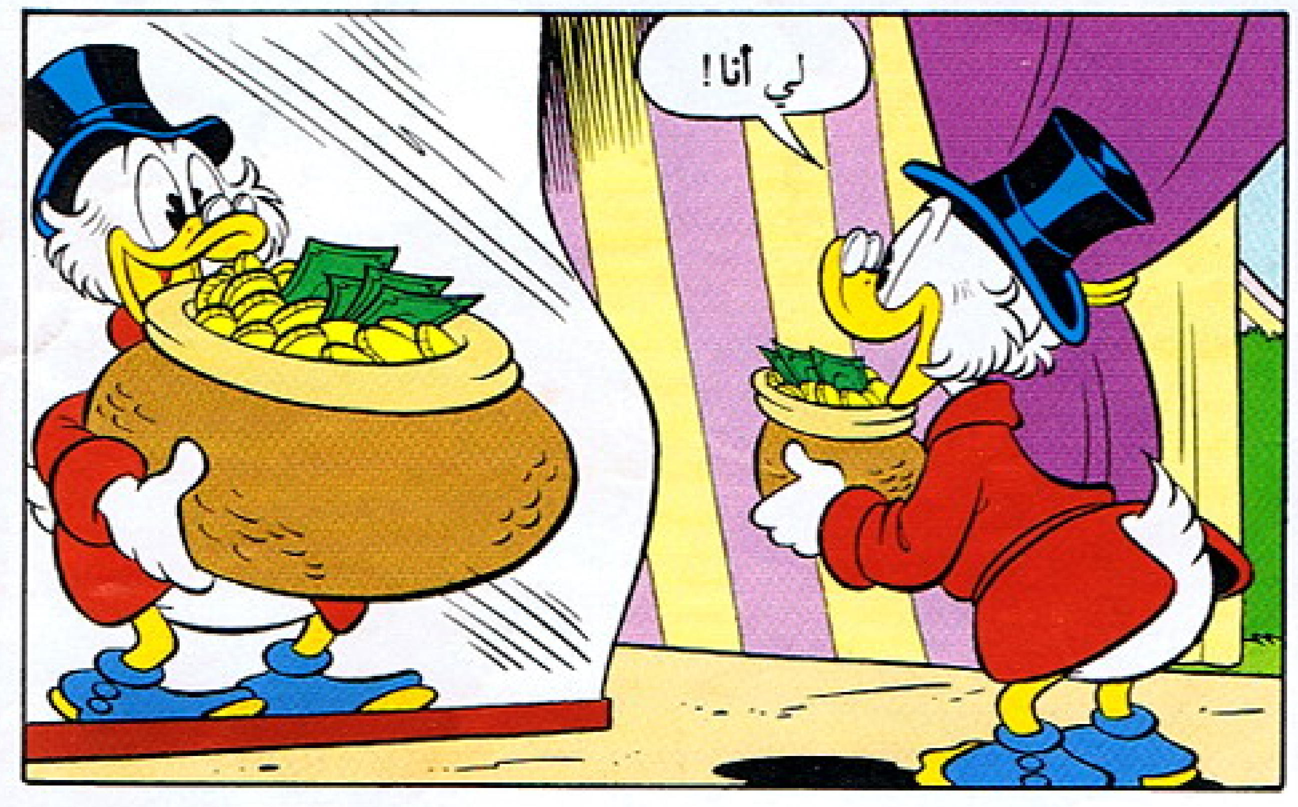

العم دهب معه حق! هذا ممتع!


بطوط! تبدو مضحكاً!
ربما، ولكن هذا بسيط . . .


. . . مقارنة بك! ها ها!




هل هذا ما تسمّيه «متعة»؟
نعم!


لي أنا!

النهاية

إبدأ بابتسامة

المستمعون

العامل: لقد حضرت يا سيدتي لإصلاح البيانو!
السيدة: ولكنني لم أطلبك!
العامل: نعم، ولكن الجيران طلبوني!

علياء الهاجري - السعودية

كنا...

الأول لصديقه: طوال عشرين سنة، كنا أنا وزوجتي في غاية السعادة!
الصديق: وماذا حدث بعد ذلك؟
الأول: تقابلنا!

عبدالعزيز محمد - الإمارات

متطلب

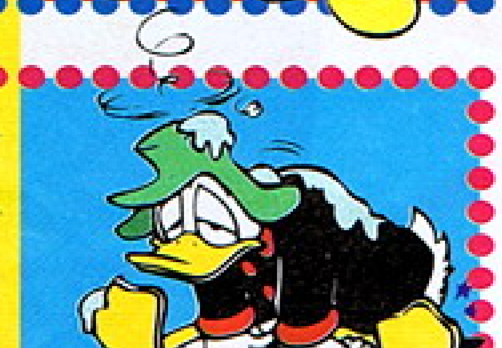
قالت السيدة للمتسوّل الذي جاء يطالبها بحسنة: أعتقد أن هذا القميص يناسبك، إلاّ أنه يحتاج إلى بعض الإصلاحات البسيطة!
فأجابها المتسوّل: لابأس يا سيّدتي، سأعود غداً، حتى تكوني قد انتهيت من تلك الإصلاحات!

خالد محمد الدوسري - السعودية

السنة الرابعة: العدد ١٧٦ الخميس ١ شوال ١٤١٨ هـ، الموافق: ٢٩ يناير ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 176 Thursday 29 January, 1998




٢ عالم من الطرائف
عالمنا مليء بالطرائف والعجائب... إليكم بعض أفضلها على الإطلاق!

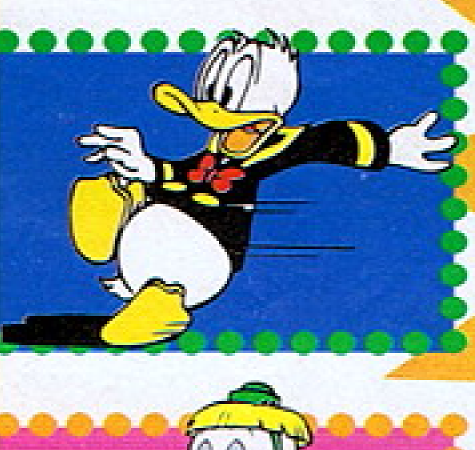



٤ ميكي
ميكي بطل رياضي من الدرجة الأولى

١٥ بطوط
بطوطة تجري اختباراً على بطوط

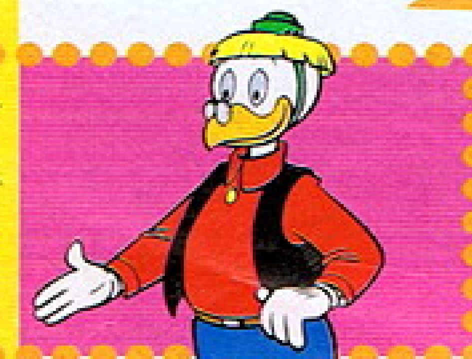


٢١ ميكي
مدينة تحت منزل ميكي - الجزء الثاني




١٢ طرائف وأفكار وحيل!
امرحوا مع أصدقائكم، واجعلوهم يتعجّبون من الألعاب التي تتقنونها!

٣٣ بطوط
يعود بطوط طالباً من جديد هذه المرة!

٤٢ عبقرينو
عبقرينو ينافس الكشافة في الإنقاذ!



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩-٨٢٦-٤-٩٧١، فاكس: ٠٥٨-٨٢٢-٤-٩٧١
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٢٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.
تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.



عالم من الطرائف

ترررررن

عندما فقدت سيدة بريطانية الهاتف الخليوي الذي كانت تنوي تقديمه هدية إلى زميلتها في السكن، فإن آخر مكان خطر لها أن تجد الهاتف فيه كان... معدة كلب صديقتها! نعم، هذا صحيح... فبعد أن بحثت راشيل موراي طويلاً عن الهاتف، خطر لها أن تتصل به، فأخذت رقمه من شركة الهاتف، وطلبته، لتسمعه يرن من جوف الكلب. في البداية، ظنت راشيل أن الكلب يجلس فوق الهاتف، ولكنها سرعان ما اكتشفت ما حدث، وأسرعت بالكلب إلى طبيب بيطري، نصحها بأن تترك الطبيعة تأخذ مجراها، وهكذا كان!

مياو! موهبتي تتحسّن

معظم مربّي القطط يعجبون بالطبيعة المتحررة لهذه المخلوقات، ولا يضيعون وقتهم في محاولة تدريب القطط على القيام بأي شيء، لأن هذا... مستحيل. ولكن أحد أصحاب المسارح في موسكو، ويدعى يوري كوكلاسوف، ينقض هذه النظرية، ويقول إن كل ما يتطلّبه تدريب القطط، هو بعض الصبر من أصحابها. ما يدعم نظرية يوري الجديدة، هو أنه يملك سيركاً كاملاً أبطاله جميعاً من القطط، فقد درّبها على تأدية الرقصات والقفزات والحركات الرائعة، وكأنها فرقة من راقصي الباليه المحترفين!

بيت من الزجاج

ألديك بعض الزجاجات الفارغة التي لا تدري كيف تتخلص منها؟ إذاً ما رأيك بإرسال بعضها إلى إيون كاك؟ فهو سيقدر لك هذا الجميل! إذ إنه يحتاج تلك الزجاجات لبناء منزله الجديد. وقد تعطلت عملية البناء مؤخراً، بسبب بعض النقص في عدد الزجاجات الواردة إليه، ولكن إيون ليس قلقاً، فهو متأكد من أنه سيحصل على المزيد والمزيد من الزجاجات، التي يرسلها له المعجبون بمشروعه العجيب! الجدير بالذكر، أنه إيون يثبت الزجاجات ببعضها مستخدماً الإسمنت، وبعض العوارض الخشبية... إنه عالم مجنون بالفعل!



غسيل... غسيل!

يبدو أن الكمبوديين يعلّقون آمالاً كبيرة على...
حبل الغسيل! فقد قام بعض الكمبوديين بتعليق حبل غسيل يبلغ طوله ٦٦٠٠ ياردة، أي ما يعادل ستة كيلومترات، و٣٥ متراً! وعلى هذا الحبل، نشروا ٧٠٠٠ قميص، مستخدمين ٢٢٠٠٠ ملقط غسيل، و١،٦٣٢ عمود لتثبيت الحبل! ويأمل المشاركون في هذا الحدث، بدخول كتاب جينيس للأرقام القياسية، عن طريق تعليق أطول حبل غسيل في العالم!

مسجون في الحمام

أحد الفرنسيين، ويدعى جاك روباي، اخترع وسيلة تجبر جميع مستخدمي الحمام على غسل أيديهم قبل الخروج منه! كيف؟ إنها عبارة عن قفل لباب الحمام، موصول بحوض المغسلة. والقفل، الذي يغلق الباب أوتوماتيكياً عند دخول أي شخص إلى الحمام، لا يفتح الباب إلاّ بعد جريان الماء في المغسلة لمدة عشر ثوانٍ! وهكذا، أصبح يتوجّب على من يريد الخروج من الحمام، التوجه إلى المغسلة وغسل يديه جيداً، لئلاّ... يعلق لساعات طويلة هناك! ويقول جاك روباي إن العديد من المطاعم والفنادق أظهرت اهتماماً كبيراً باختراعه، معتبرة أنه سيساعد على تحسين مستوى النظافة بين المستخدمين والزبائن، على حد سواء!



ها هو آخر اختراعاتي! **الجوربان العجيبان اللذان** يمكّنان أي أخرق من الرقص مثل مايكل جاكسون!

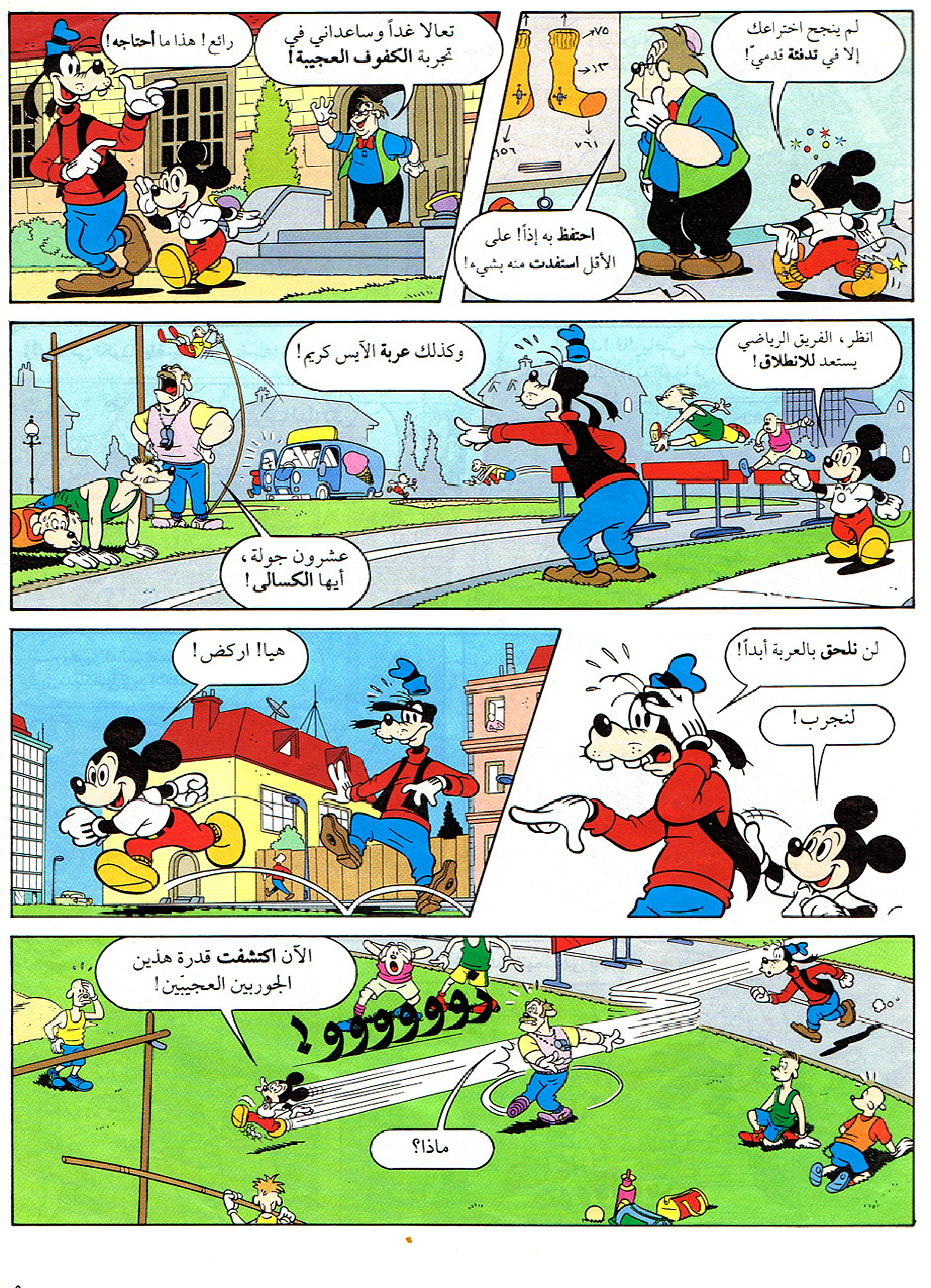
لا أستطيع **الانتظار!** ليت ميني هنا!

أخيراً **ستجيد** الرقص!



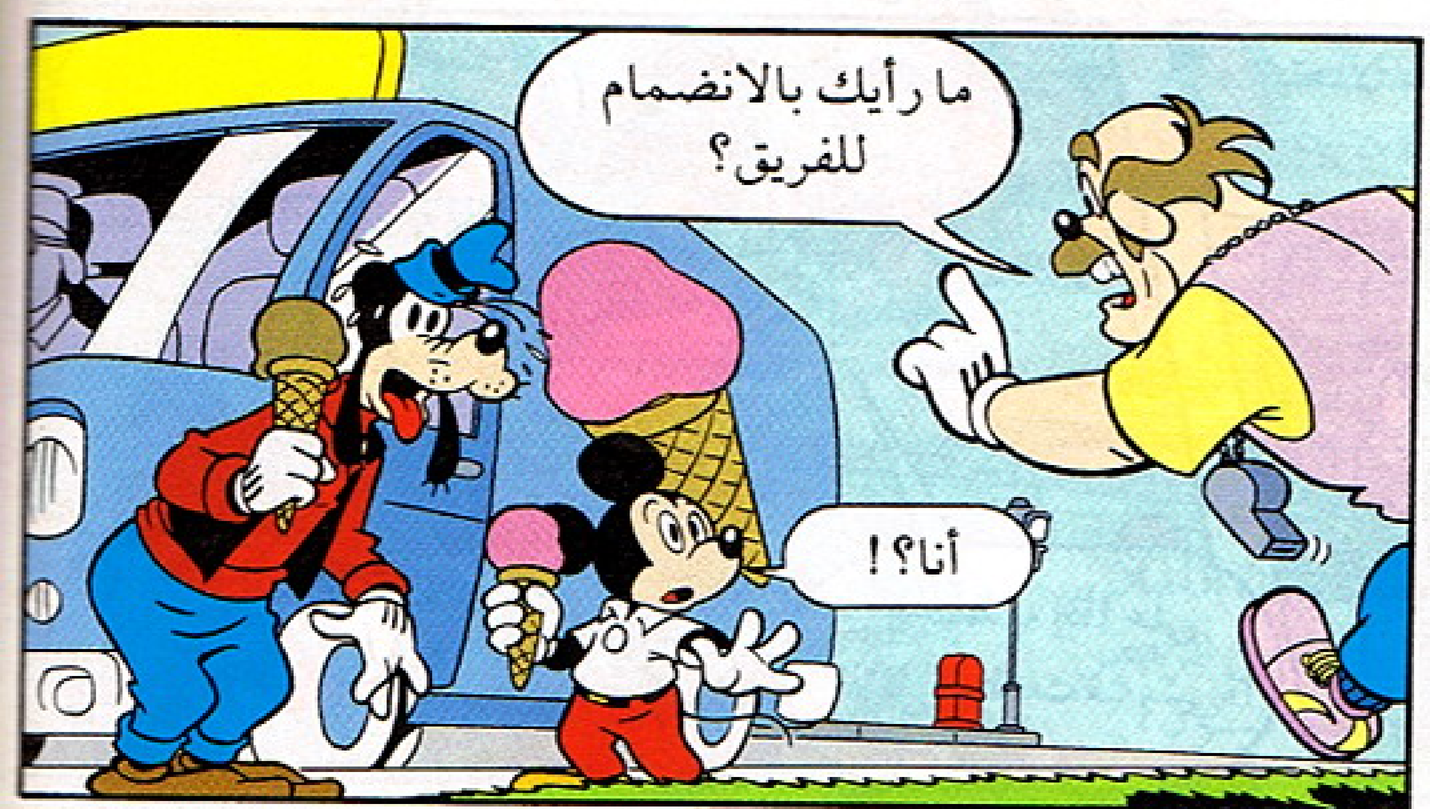






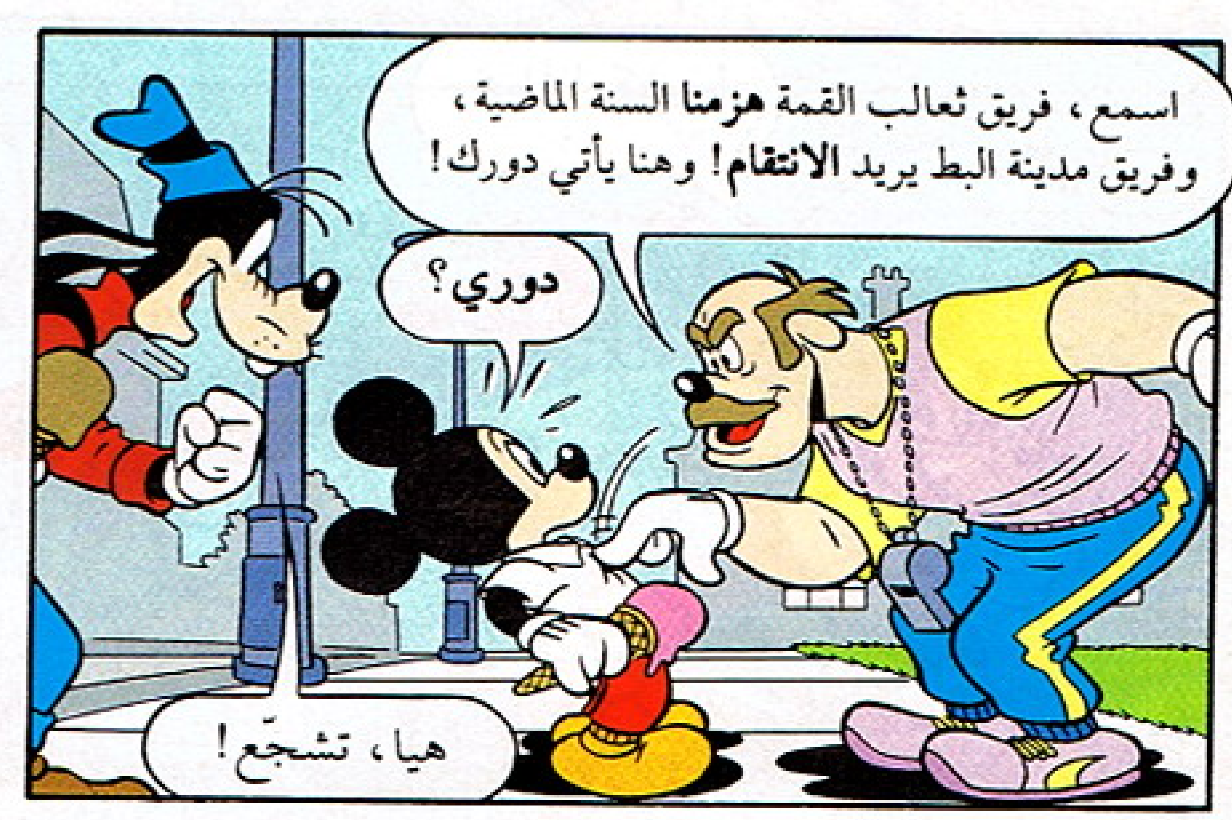
٧٥
١٣
٧٦١
لم ينجح اختراعك إلا في **تدفئة** قدميّ!
احتفظ به إذاً! على الأقل **استفدت** منه بشيء!
تعالا غداً وساعداني في تجربة **الكفوف العجيبة!**
رائع! هذا ما **أحتاجه!**
انظر، الفريق الرياضي يستعد **للانطلاق!**
وكذلك **عربة** الآيس كريم!
عشرون جولة، أيها **الكسالى!**
لن **نلحق** بالعربة أبداً!
لنجرب!
هيا! اركض!
زووووو!
الآن **اكتشفت** قدرة هذين الجوربين العجيبَين!
ماذا؟!


ذلك الشخص
يركض **كالبرق!**


ما رأيك بالانضمام
للفريق؟
أنا؟!


ولدت كي تكون **رياضياً!** خبرتي تساعدني في **اكتشاف** الرياضي
الممتاز، فوراً!
لست رياضياً **أبداً!** لكن
الجوربين **ساعداني** على
الركض السريع!

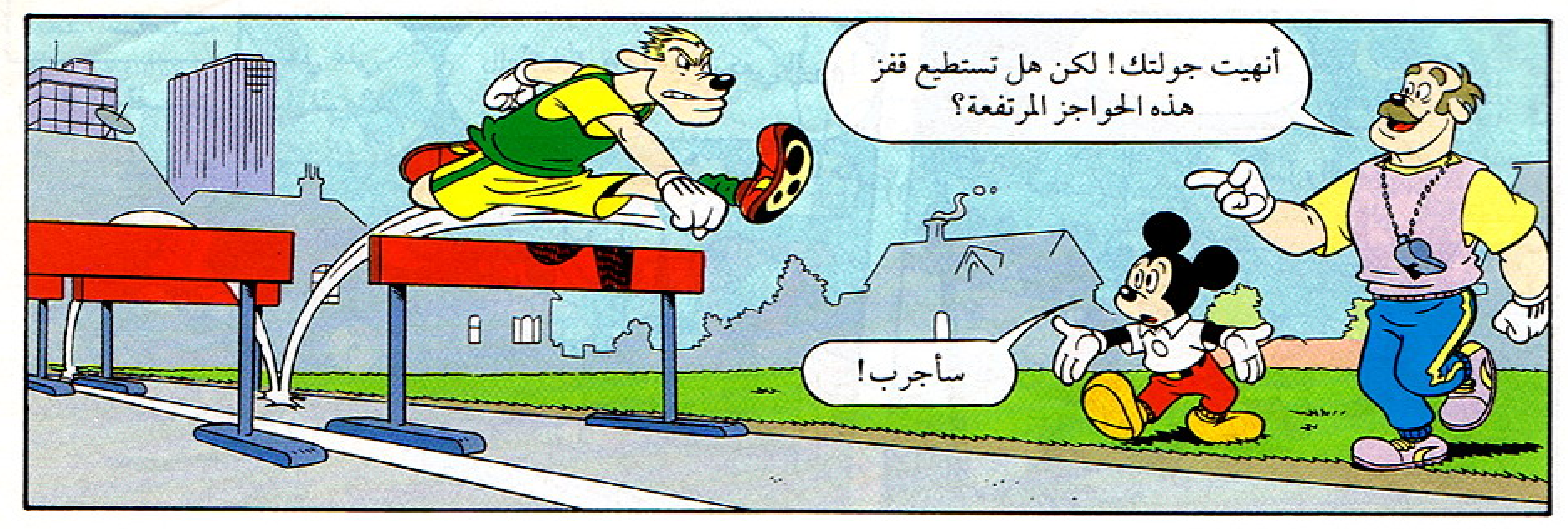

بالتأكيد! فالرياضي خبير في **شراء جواربه!**
سأسمح لك بارتدائهما في **مباراة** الأسبوع القادم!
لكن...!


اسمع، فريق ثعالب القمة **هزمنا** السنة الماضية،
وفريق مدينة البط يريد **الانتقام!** وهنا يأتي دورك!
دوري؟
هيا، تشجّع!


لنرَ قدراتك يا **بطل** زمانك!
لكن، ليست لدي
أية قدرات!


بانج!


أخبرتك، إنهما الجوربان!
أسرع يا ميكي، كي تلحق
بالآيس كريم قبل **ذوبانه!**
هووووش!


أنهيت جولتك! لكن هل تستطيع قفز هذه الحواجز المرتفعة؟
سأجرب!

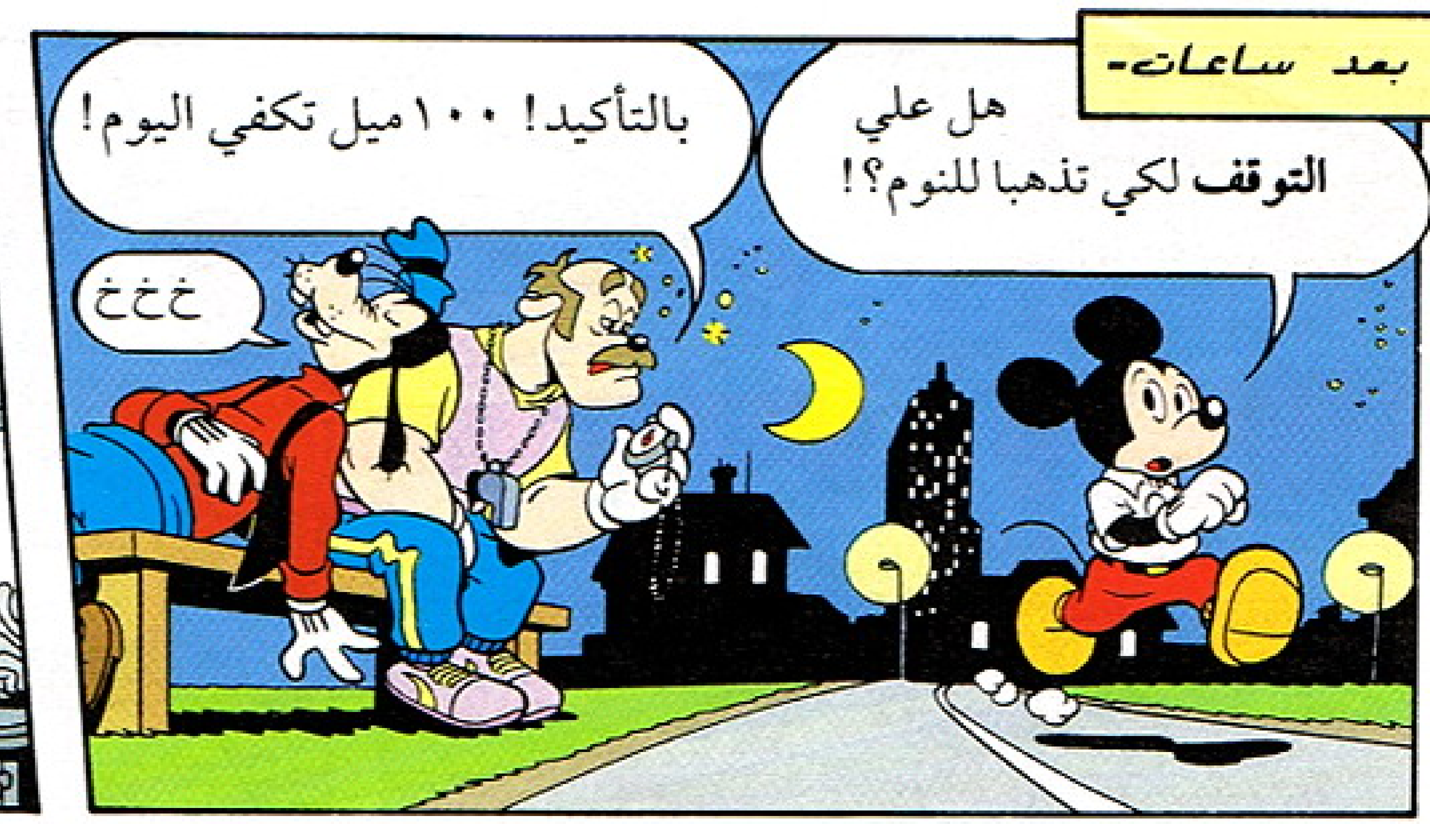

حاجزان معاً، مذهل!
هل هذا مخالف **للقوانين**؟!


رائع! لنرَ قدرتك على **قطع** المسافات الطويلة!
أوه . . . **كم يعني؟**


لا تقلق! توقف عندما **تتعب**! أريد فقط أن أعرف إلى أي حد يمكنك الركض!
لا يمكنه الابتعاد عن هذا **المضمار**، في النهاية سيعود إلى هنا!


هيي! أتسمحان لي بالركض **معكما**؟
آسف! نحن **معتادان** على الركض معاً!
ولا نحب أن يكون لنا **شريك ثالث**!


أشعر أنني لست **محبوباً** من أعضاء الفريق!

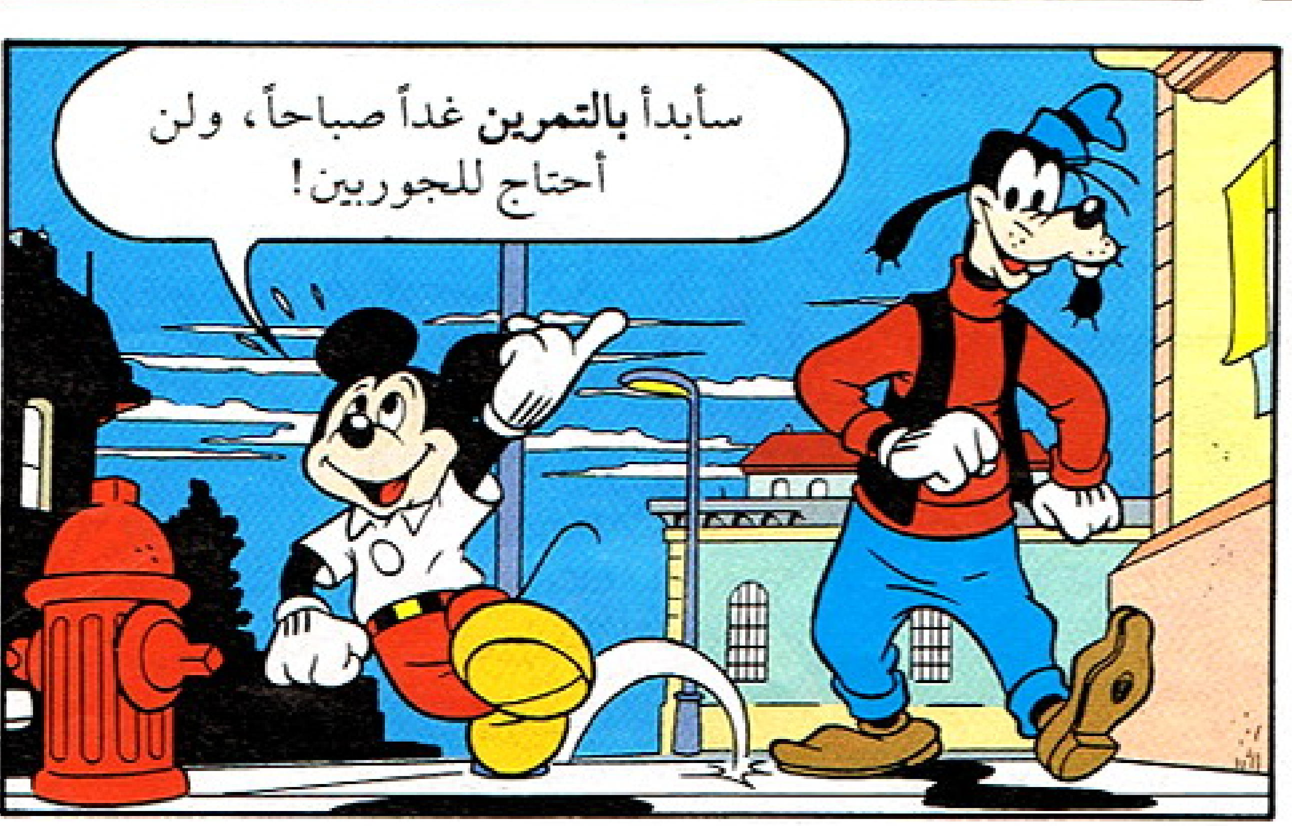

بعد ساعات-
هل علي التوقف لكي تذهبا للنوم؟!
بالتأكيد! ١٠٠ ميل تكفي اليوم!
خخخ


أكيد تعبان!
أبداً! والفضل للجوربين!


لهذا يكرهني كل أعضاء الفريق! يتدربون ويتعبون لينجحوا، وأنا لا أفعل شيئاً!
أليس هذا رائعاً؟


طبعاً لا! فهذا ليس عدلاً! إني غشاش!
صحيح! لكن ما العمل؟ إنهم يحتاجونك لهزم ثعالب القمة!


أعرف! وفوزي هو استرداد لشرف مدينة البط!
لا أحب تخييب أملهم . . .


سأبدأ بالتمرين غداً صباحاً، ولن أحتاج للجوربين!


المشكلة أن غداً صباحاً يعني . . . الآن!
حسناً! ربما سأبدأ بالتمرين بعد الظهر!



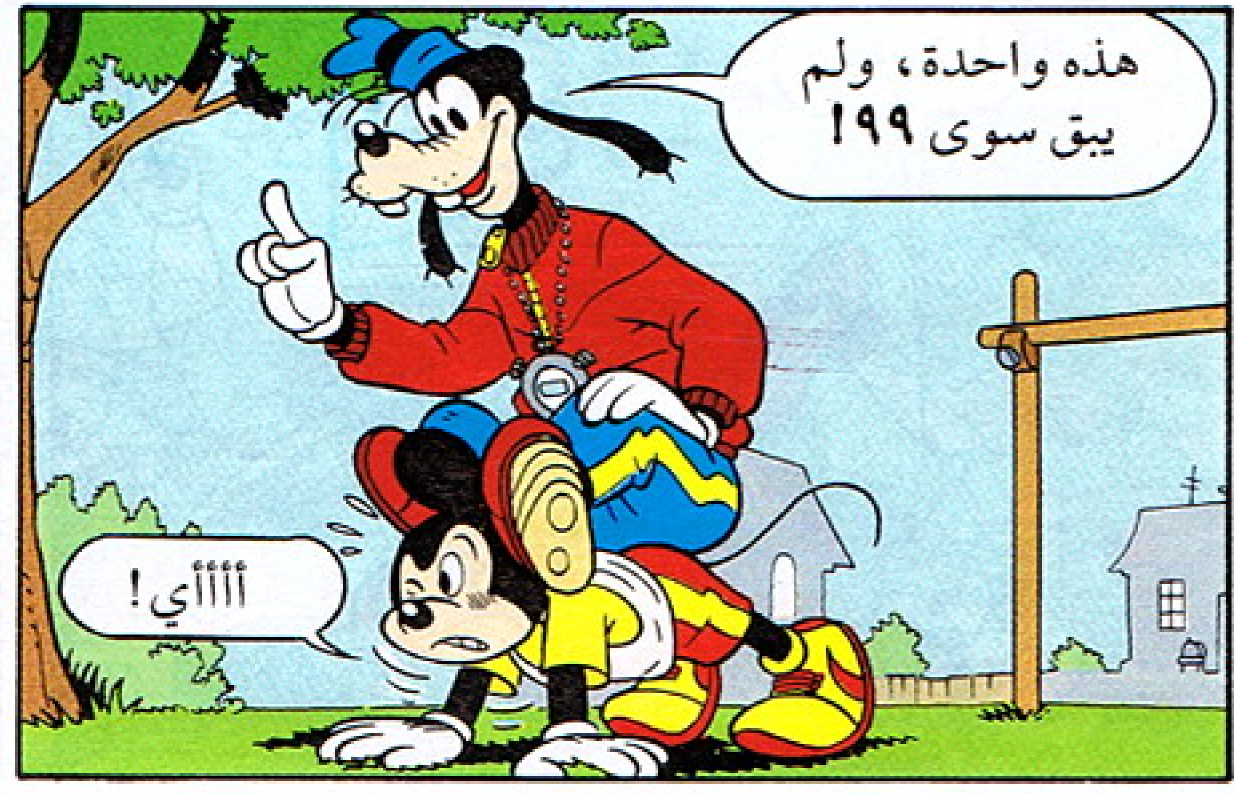
ثم-
استيقظ!
هه؟
أنت **محظوظ**! فقد تأكدت من جدول أعمالي، ووجدت أنه بإمكاني القيام **بتدريبك بنفسي!**
هاااوه!



قرأت مرة أن **المقاومة** هي سر القوة!
المقاومة . . .



. . . أشعر الآن أنني مقاوم **للفكرة كلها!**
تحمل أكثر يا ميكي، ممتاز!



هذه واحدة، ولم يبق سوى **١٩٩!**
أأأأي!

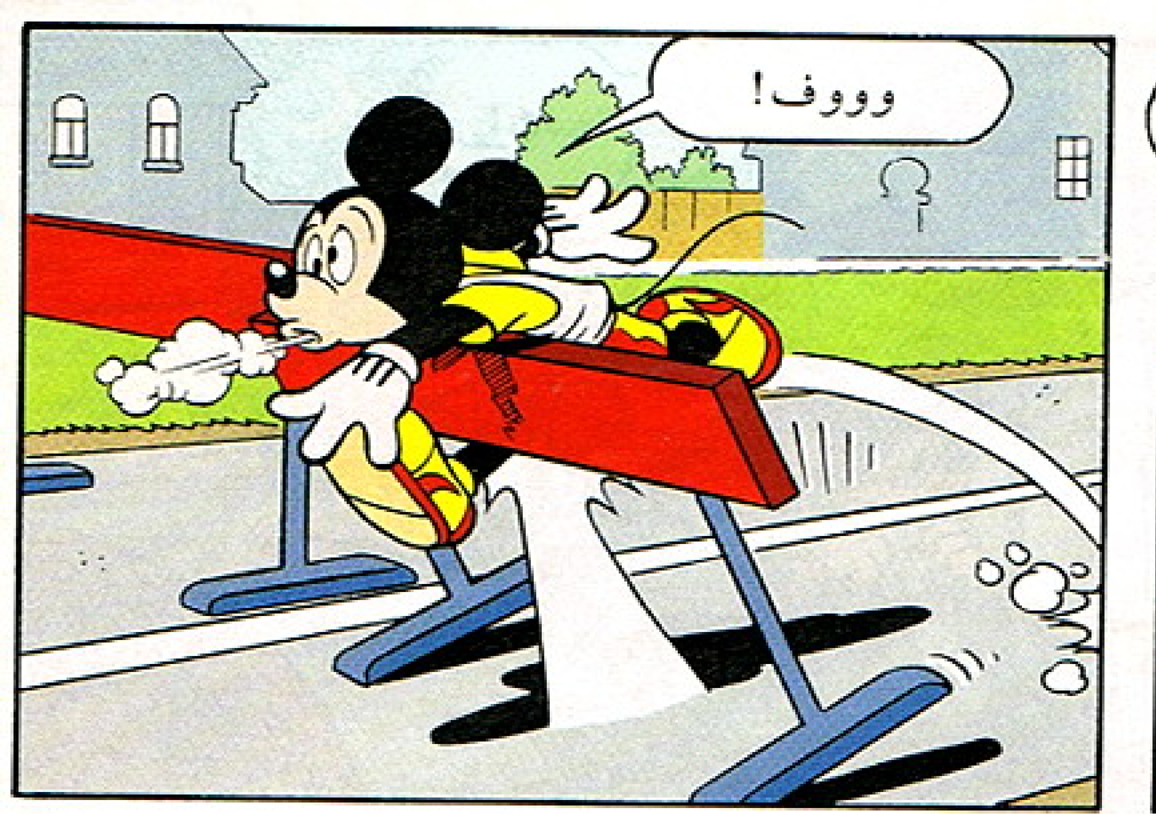


الخضار والفاكهة والحبوب، **غذاء الأبطال!**
أنا **جائع** جداً! وهذا لذيذ!



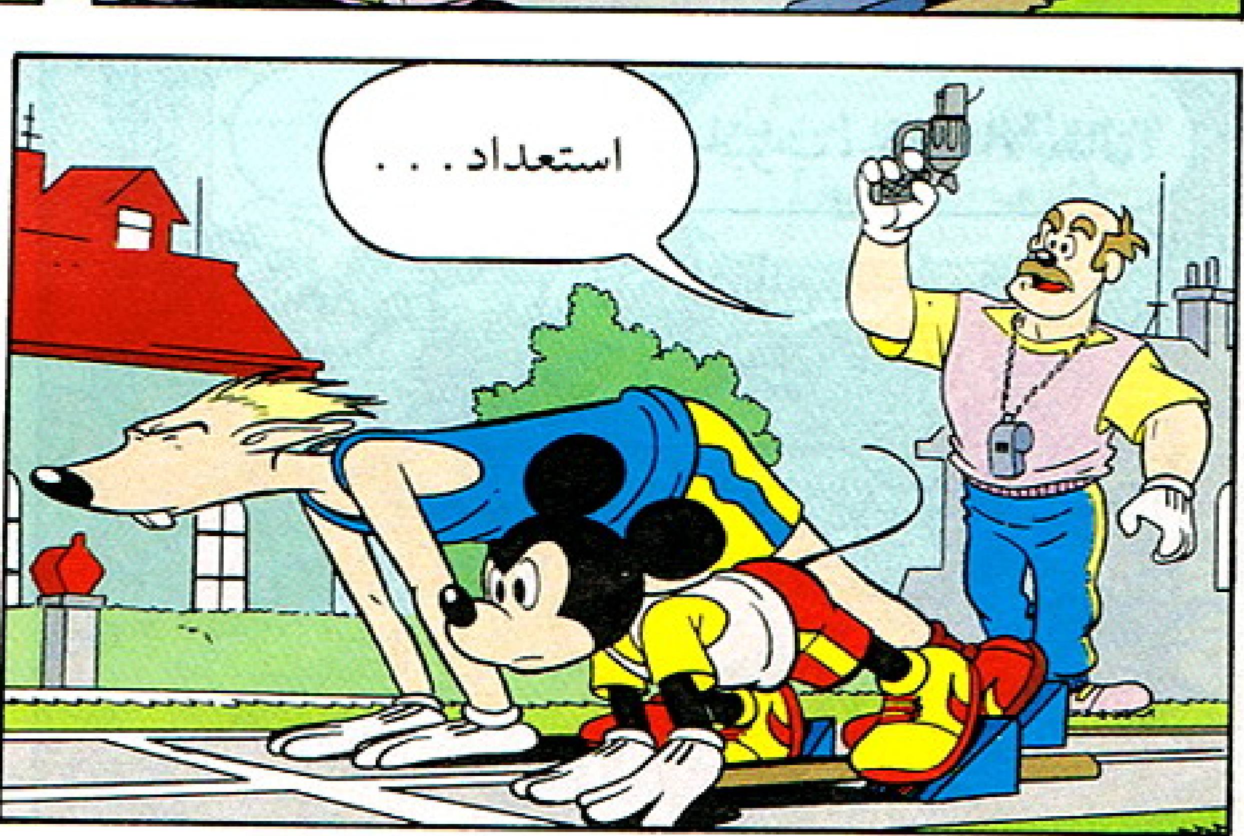
أنت رائع! أشعر بأني شخص **آخر!**
جيد، بإمكانك **إكمال المشوار** من دوني!
لماذا؟ إلى أين؟
لأكل **البرغر** الشهي!

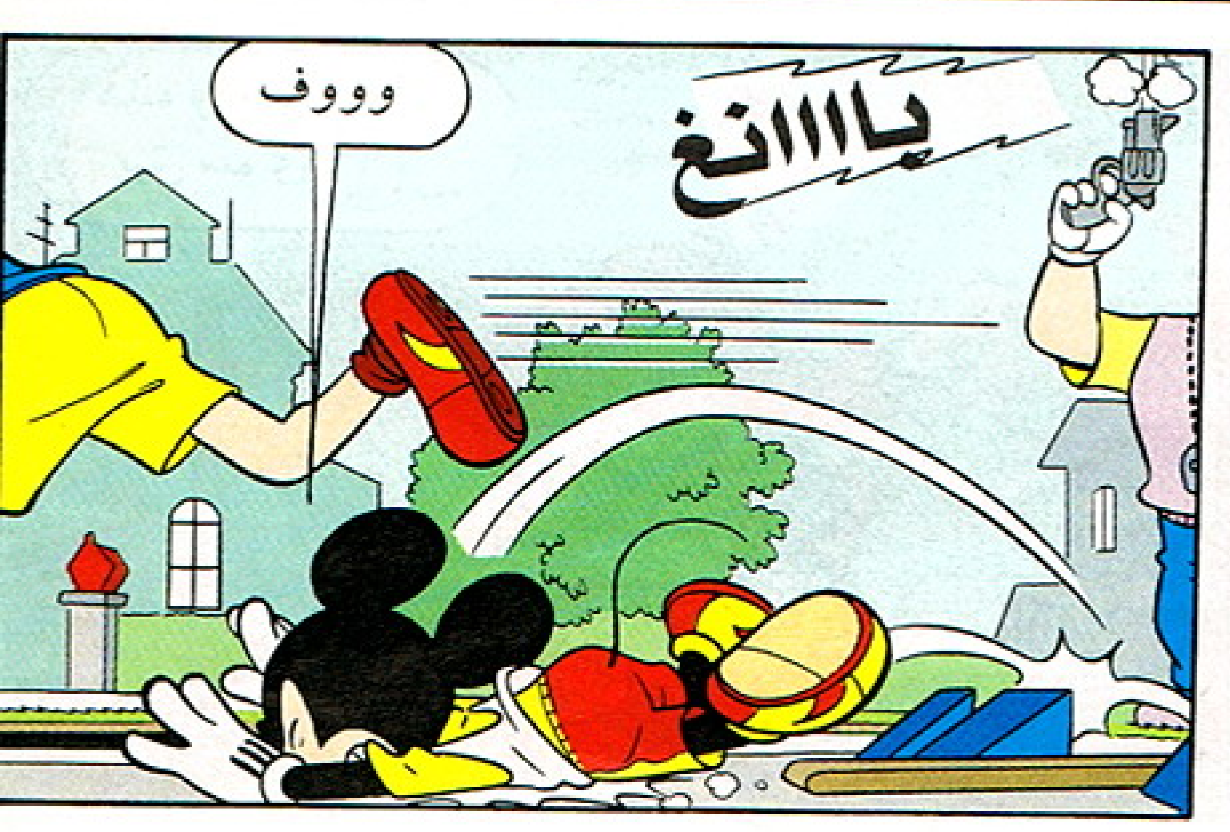

يسير كل شيء، على ما
رام، الى أن يأتي موعد
التدريب -
حسناً، لنرَ إن كان بإمكانك **قفز** تلك الحواجز!
بالتأكيد، **ودون** ارتداء الجوربين!


وووف!


من المفروض أن تقفز فوقها، **وليس خلالها!**
آسف! سأحاول **تذكر** هذا!


استعدا للقفز! سيكون تمريناً **جيداً** لكما!
بكل تأكيد!


استعداد...


يااانغ
وووف


ما بك يا ميكي؟ إن كنت تريد **ارتداء** جوربيك فلا مانع لدي! إننا **نعتمد عليك!**
آسف، سيدي!


يبدو أنني **غير موهوب** في السباقات يا بندق!
هراء! فقط ارتد الجوربين!

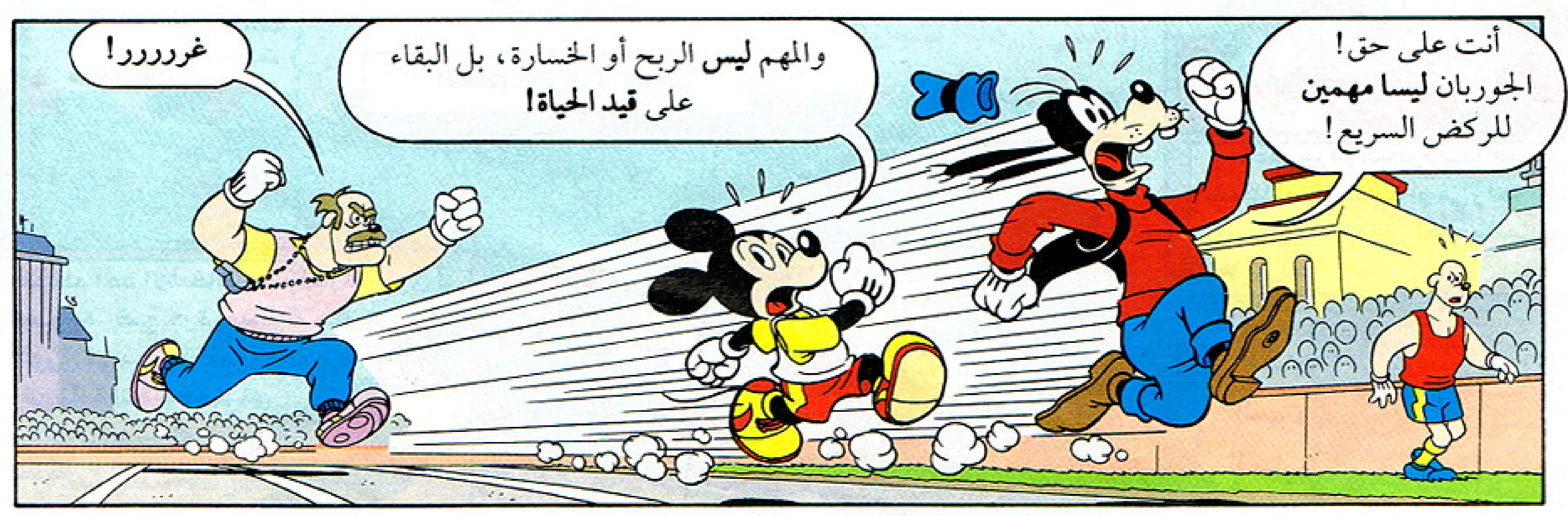

وهكذا، يأتي موعد السباق الكبير.
أنا **جاهز**، أيها المدرب!
ماذا؟ وأين الجوربان، أيها الذكي؟ أتريد أن **يضحك** الجميع **منا؟**


ولكنني لا أريد أن **أغش!**
هراء! اذهب **وارتديهما!**
إنهما معي!


ولكن هناك مشكلة صغيرة!
هل **غسلتهما؟**


آآآآآه!
لا تقلق، سيدي! المهم ليس الربح أو الخسارة، بل **كيفية اللعب!**


حقاً؟


أنت على حق! الجوربان **ليسا مهمين** للركض السريع!
والمهم **ليس** الربح أو الخسارة، بل البقاء على **قيد الحياة!**
غررررر!

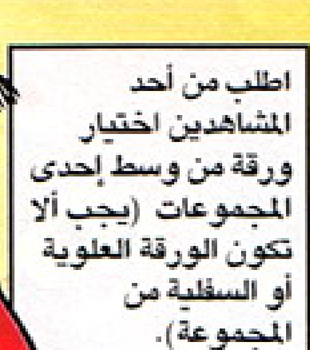
النهاية



طرائف وأفكار وحيل
طرفة الأسبوع
الطالب لأستاذه: هل أستطيع أن أعطّل غداً يا أستاذ؟ أمي تريدني أن أساعدها في تنظيف المنزل!
الأستاذ: هذا غير مسموح أبداً!
الطالب: شكراً لك يا أستاذ، كنت أعلم أنك لن تخذلني!
حيلة الكوب المكسور
ارفع الكوب إلى فمك، ثم كل منه قطعة! كيف؟ بسيطة... ضع في فمك قطعة من السكاكر، ثم أمسك الكوب وقربه من فمك، وعندما تبدأ الشرب، قم بحركة العملة، التي سنشرحها لك بعد قليل، ليصدر صوت "كليك"
تظاهر بالرعب الشديد، ثم ابصق قطعة السكاكر من فمك، على أساس أنها قطعة من الكوب!
أمسك العملة هكذا في يدك.
ارفع الكوب بأصابعك، على أن تكون العملة مثبتة جيداً بين سبابتك وإصبعك الوسطى.
ارفع سبابتك إلى أعلى الكوب، وسترتطم العملة بالكوب، محدثة صوت "كليك".
أشياء رائعة تستطيع صنعها بنفسك!
المرآة الخلفية
راقب جميع من حولك دون أن يحسوا! أتريد أن تعرف ماذا يحدث خلف ظهرك؟ ... المرآة الخلفية ستساعدك!
استخدم مرآة صغيرة لهذا الغرض. ضعها إما في كتاب، أو في راحة يدك، وإن كان لديك مكان آخر مناسب لها، فلا تتردد!
القاضي: متى ستقلع عن السرقة؟
السارق: عندما أصبح غنياً!
القلم الذي لا يعمل
خذ قلم أحد الأشخاص، ثم فكّه كما ترى في الصورة. ضع كرة صغيرة جداً من الورق في نهاية أنبوب الحبر. وفي المرة القادمة التي يحاول فيها أي شخص استخدامه، فإن القلم لن يعمل!

١ أفضل حيل ورق الكوتشينة





رتّب نصف ورق الكوتشينة بالتسلسل (استخدم الأوراق من ٧ - ١ فقط)، بحيث يكون ظهرها إلى الأسفل، وأوراق الشايب في أعلى المجموعة بينما أوراق الملكة في أسفلها (لاحظ الصورة).

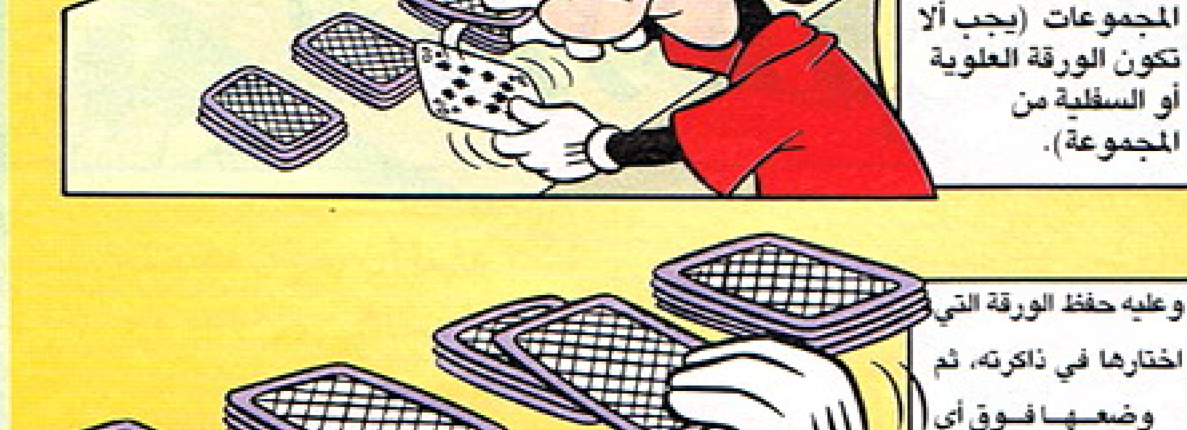
٢

وزّع المجموعة إلى أربعة أقسام، مبتدئاً من اليمين إلى اليسار.

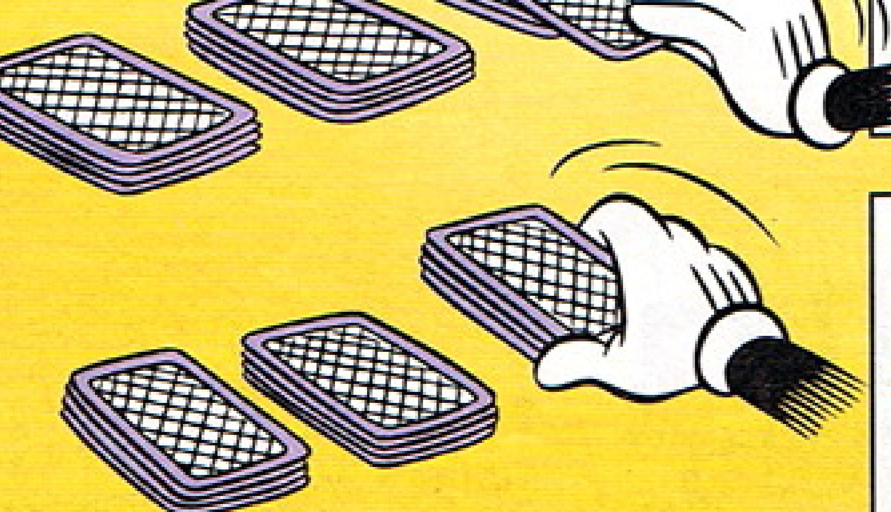


لن يعلم أحد أن الورقة السفلية في كل مجموعة جديدة هي إحدى أوراق الملكة، والورقة العلوية هي إحدى أوراق الشايب.

٣



اطلب من أحد المشاهدين اختيار ورقة من وسط إحدى المجموعات (يجب ألا تكون الورقة العلوية أو السفلية من المجموعة).



وعليه حفظ الورقة التي اختارها في ذاكرته، ثم وضعها فوق أي مجموعة يشاء.

ضع المجموعات فوق بعضها، ثم اقلب الورق وانظر إليه.

٤

ثم أخرج الورقة الصحيحة التي اختارها المشترك.



٥ الخدعة:



الورقة التي اختارها المشترك ستكون دائماً الوحيدة التي بين إحدى أوراق الملكة وإحدى أوراق الشايب. وإن لم تكن إحدى الورقتين العلوية والسفلية في الورق الذي بين يديك ملكة أو شايباً، فلابد أنها هي الورقة المطلوبة.

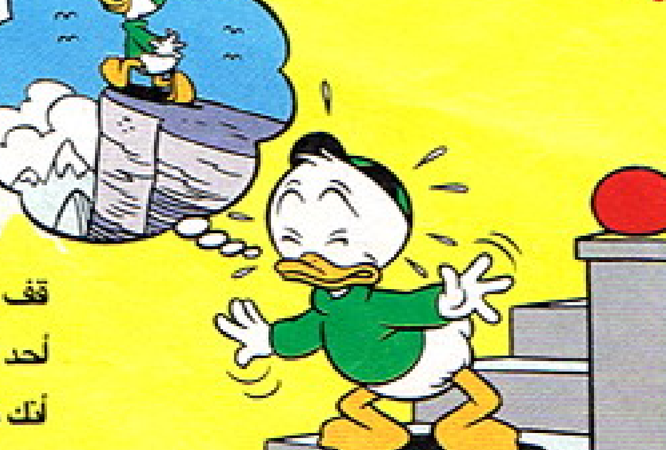
تخلّص من الملل

أتشعر بالملل الشديد، ولا تدري ماذا تفعل؟ إذاً إليك هذه الأفكار البسيطة:

شغّل التلفزيون، ثم حاول تقليد المذيع، على أن تعيد كلامه بلهجة صينية! ثم اطلب من أخيك أو صديقك أن يفعل ذلك أمامك... ستعجبك الفكرة وتضحكك!

انزع إحدى شعرات رأسك، ثم ضعها في أذن أحدهم دون أن يلاحظ ذلك. ستكون الحيلة أفضل لو كان الشخص الآخر نائماً. ثم أخبره أن شعر أذنيه قد طال كثيراً!



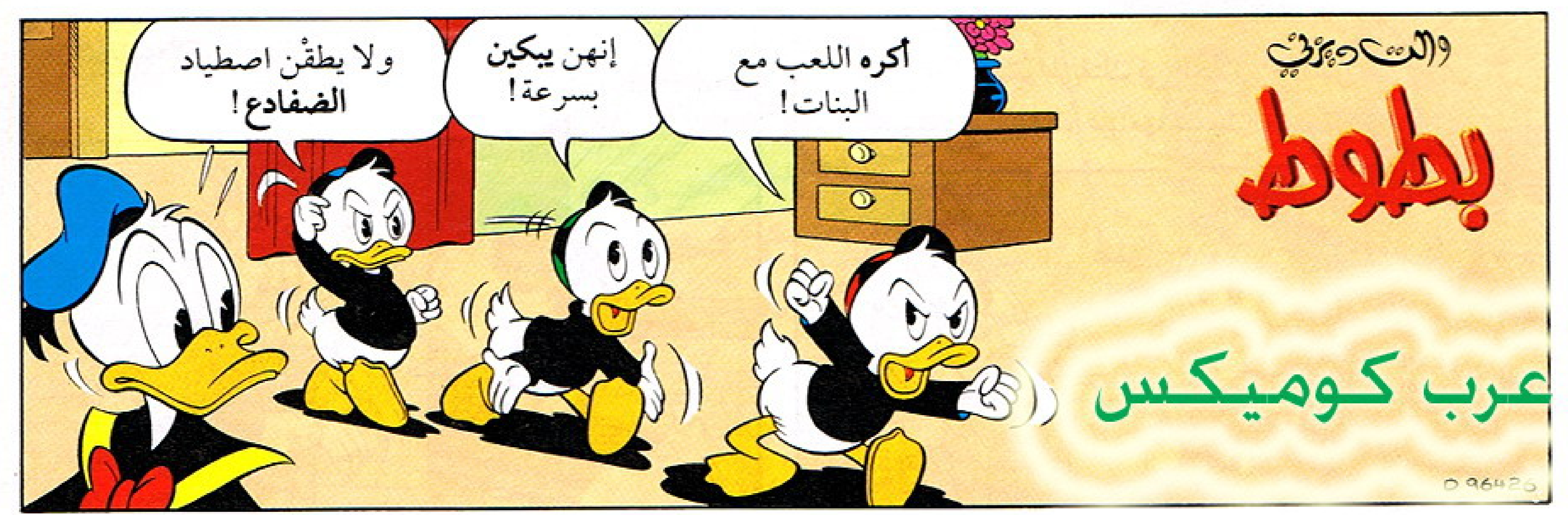


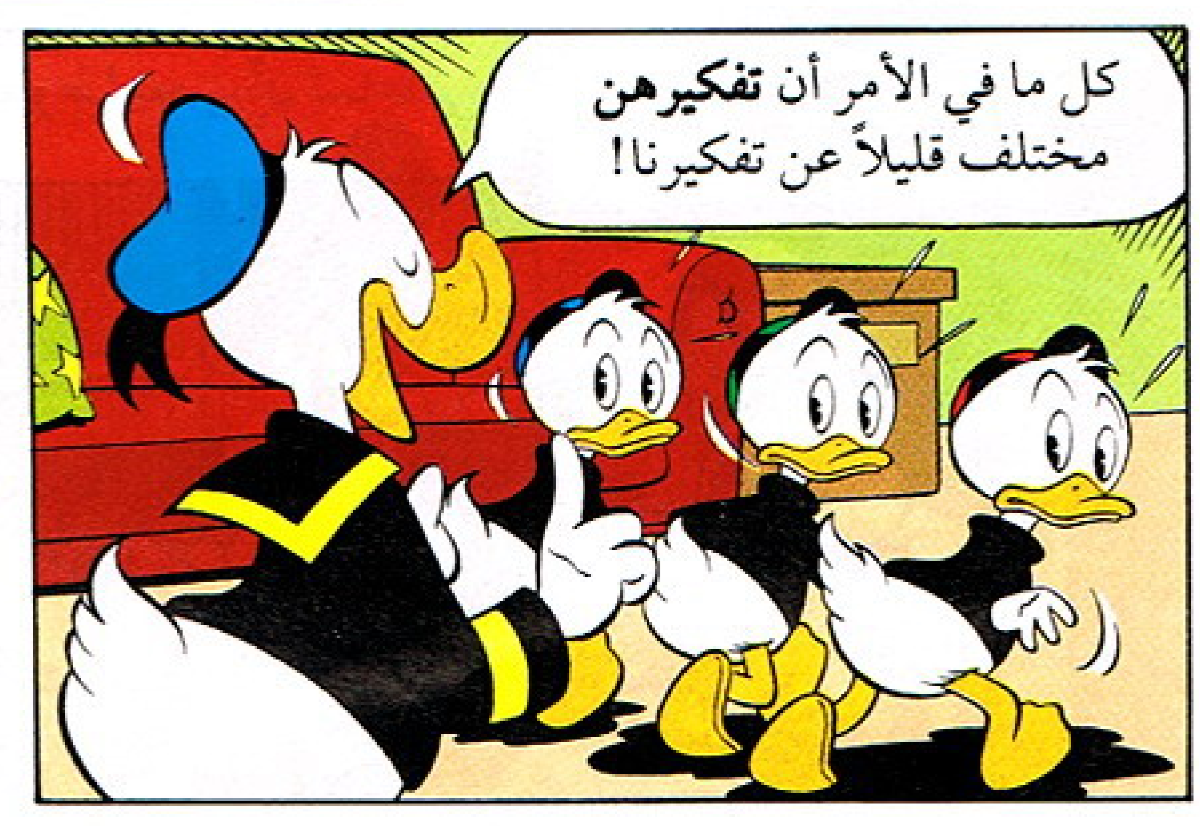
قف على الدرجة السفلية من درجات أحد السلالم، ثم أغلق عينيك وتخيّل أنك تقف على حافة منحدر صخري عميق، بينما تخطو الخطوة الأخيرة!

الأول: أنا أحب رياضة ركوب الخيل كثيراً، لكنني ممنوع من ممارستها!
الثاني: ومن منعك؟ الطبيب؟
الأول: لا، جمعية الرفق بالحيوان!

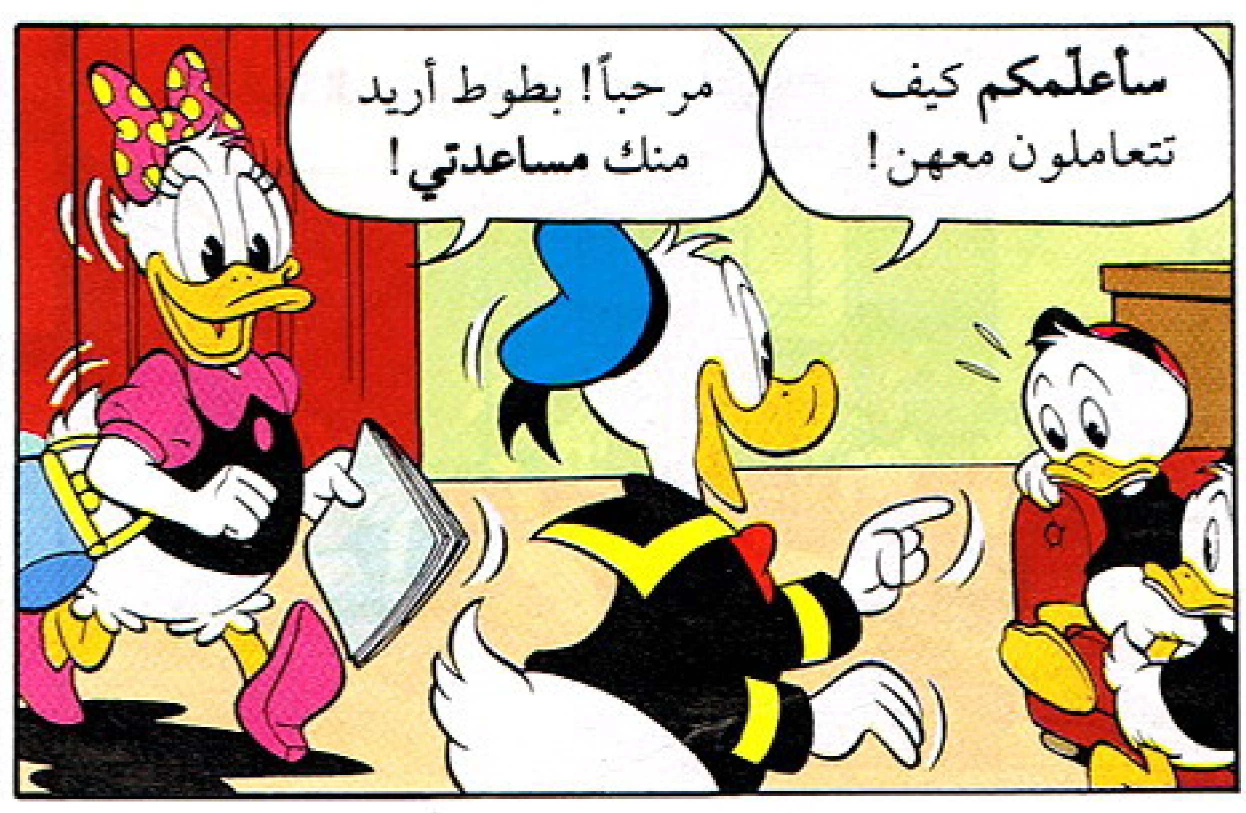


كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس
تبقى
in milk


والت ديزني
بطوط
عرب كوميكس
أكره اللعب مع البنات!
إنهن يبكين بسرعة!
ولا يطقْن اصطياد الضفادع!


كل ما في الأمر أن تفكيرهن مختلف قليلاً عن تفكيرنا!


لذا علينا أن نكون متفهمين، لنتحاشى المشاكل!


سأعلّمكم كيف تتعاملون معهن!
مرحباً! بطوط أريد منك مساعدتي!


أهلاً، كنت أخبر الصغار...
افعل ذلك لاحقاً! كنت أقرأ موضوعاً عن الأصدقاء!


في أية مجلة؟
مجلة «كلام في كلام»!


يقول المقال إن النقد الصريح يحسّن العلاقة!


لنجرّب! سأذكر لك **عيوبك**، ثم تذكر عيوبي!
ماذا؟!

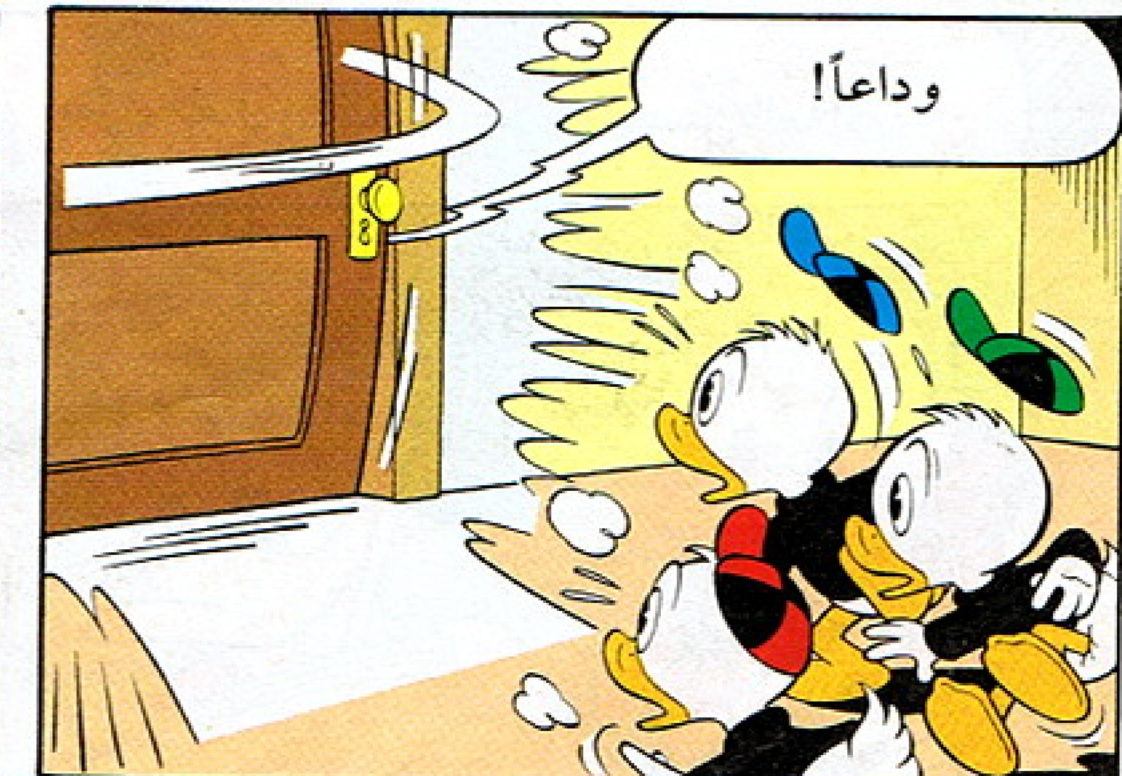

لنرَ. . . لا أحب طريقتك في الكلام، ولا **سرعة غضبك!** أنت عنيد، غير **مهذّب**، تبالغ، و. . .

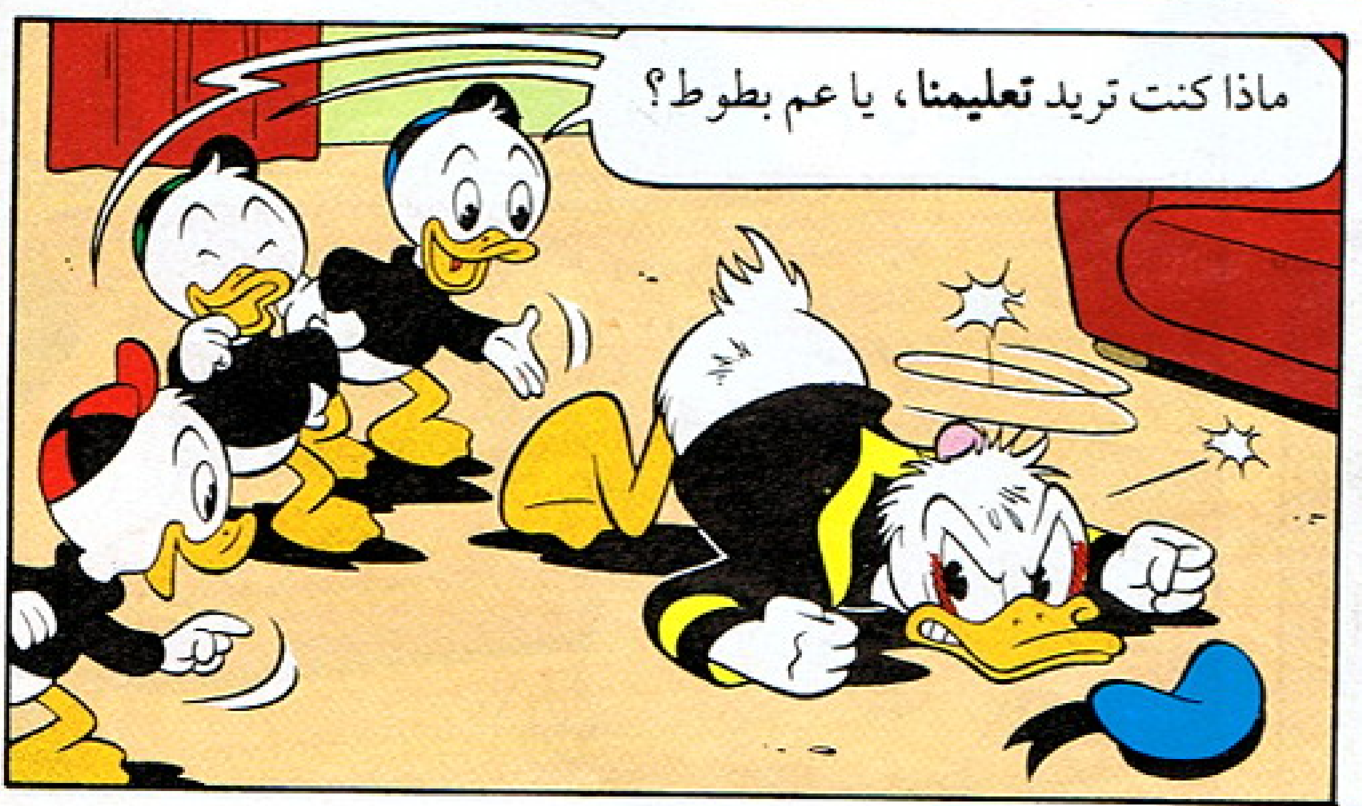

انتهيت! جاء **دورك**!
ولكن ليس لدي **انتقادات** عليك!


بطوط! يجب أن تساعدني!
حسناً، حسناً!

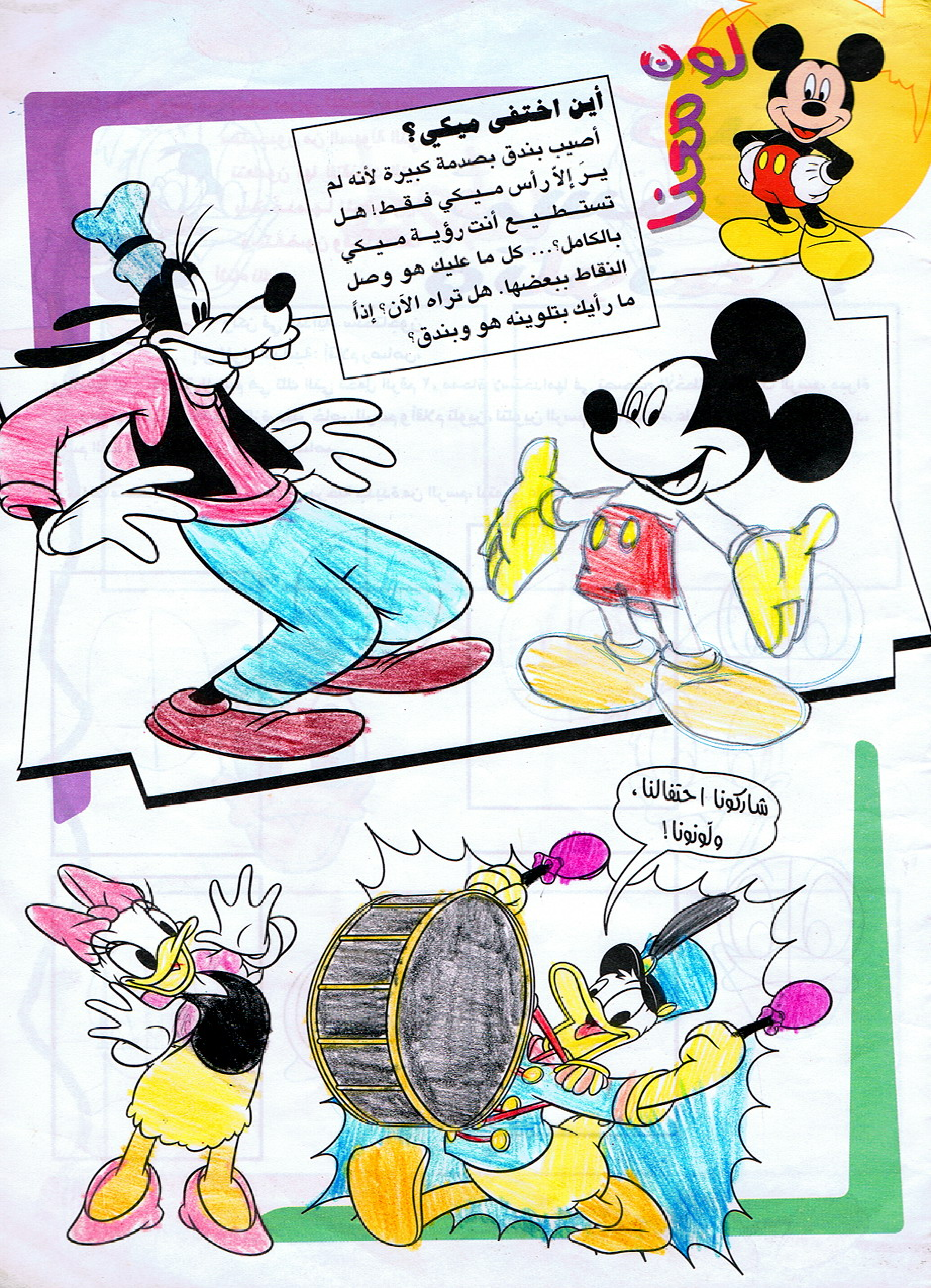

حسناً. . . كان بإمكانك أن تختاري شريطة شعر **أبسط** من هذه!


ماذا؟ أيها **الوحش الفظيع**!


وداعاً!


ماذا كنت تريد **تعليمنا**، يا عم بطوط؟

النهاية


لون معنا
أين اختفى ميكي؟
أصيب بندق بصدمة كبيرة لأنه لم
يرَ إلاّ رأس ميكي فقط! هل
تستطيع أنت رؤية ميكي
بالكامل؟... كل ما عليك هو وصل
النقاط ببعضها. هل تراه الآن؟ إذاً
ما رأيك بتلوينه هو وبندق؟
شاركونا احتفالنا،
ولوّنونا!

كيف ترسمها وتلونها!

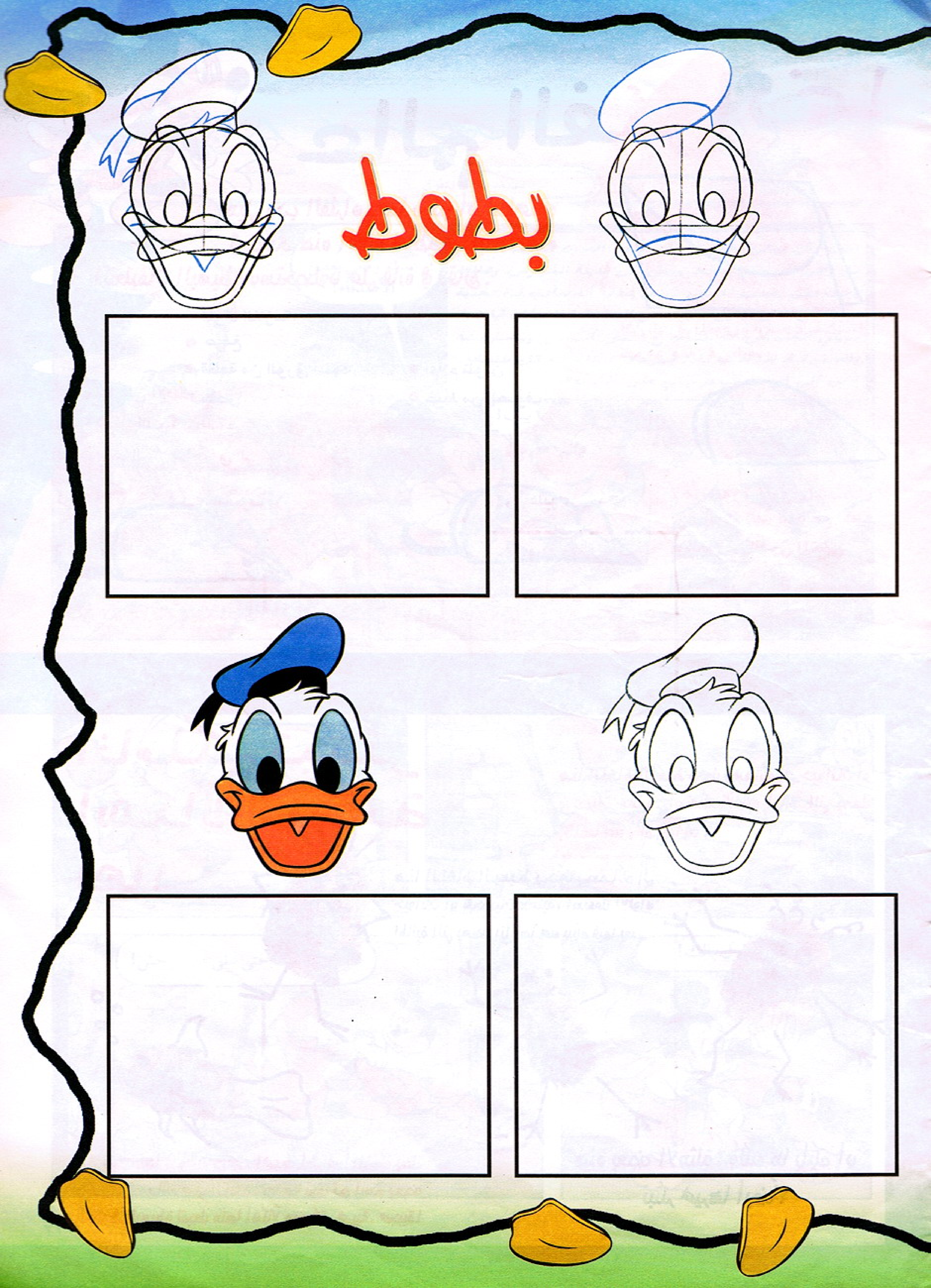


هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا!

ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

تركنا لك مستطيلاً خالياً بالقرب من كل مرحلة جديدة من الرسم، لتتمرّن عليها.



بطوط

عالم الفئران!

ميكي يحب الفئران، فما رأيكم أن تساعدوه في صنع هذه الفأرة اللطيفة. اتبعوا هذه التعليمات البسيطة وستحصلون على فأرة في دقائق.

المواد اللازمة:

- صمغ
- قطعة من الورق المقوى
- مقص
- أقلام تلوين
- خيط من الصوف

١

اثن الورق المقوى وارسم عليه الشكل كما هو مبين في الرسم.

٢

قص الورق المقوى لتحصل على جسم الفأرة. اقطع مثلثاً صغيراً من الورق المتبقي.

٣

ألصق المثلث ليشكل أذن الفأرة. ألصق الخيط مكان الذيل.

٤

أخيراً ارسم وجه الفأرة وزينها بالألوان إذا أحببت.

ها قد صنعت صديقاً لميكي!

أناملكم تبتكر أشكالاً لا نهاية لها!

هذا النشاط البسيط يحول بصماتك إلى حيوانات أو شخصيات مسلية. استعمل الألوان المائية التي يسهل إزالتها عن يديك فيما بعد.

هذا النشاط البسيط يحول بصماتك إلى حيوانات أو شخصيات مسلية. استعمل الألوان المائية التي يسهل إزالتها عن يديك فيما بعد.





ضع قليلاً منها في وعاء صغير. اغمس أطراف أصابعك بها، واطبع بصماتك على الورقة. دعها تجف ثم ارسم بعض الخطوط البسيطة لتجعل منها أشكالاً مضحكة، غريبة، عجيبة!

هذه بعض الأمثلة، ولكن ما رأيك أن تبتكر غيرها أيضاً؟



بينما كان ميكي يحفر ليعرف مصدر الصوت الغريب القادم من الدور السفلي، سقط، ونزل الى مدينة الفوارض. وهناك تعرف على رئيسهم العجوز، الذي يعتقد أنه صاحب قوة عجيبة تمكنه من فعل ما يريد، لكنه في الحقيقة لا يملك أية قوة. ميكي الحساس، لم يشأ جرح شعور العجوز ومصارحته بالحقيقة، لذا أخذه على قدر عقله، ونفذ له كل طلباته... لكن الى أي حد سيقدر ميكي على مسايرته؟

مرحباً بلوتو، عدت ومعي بعض **الأصدقاء!**

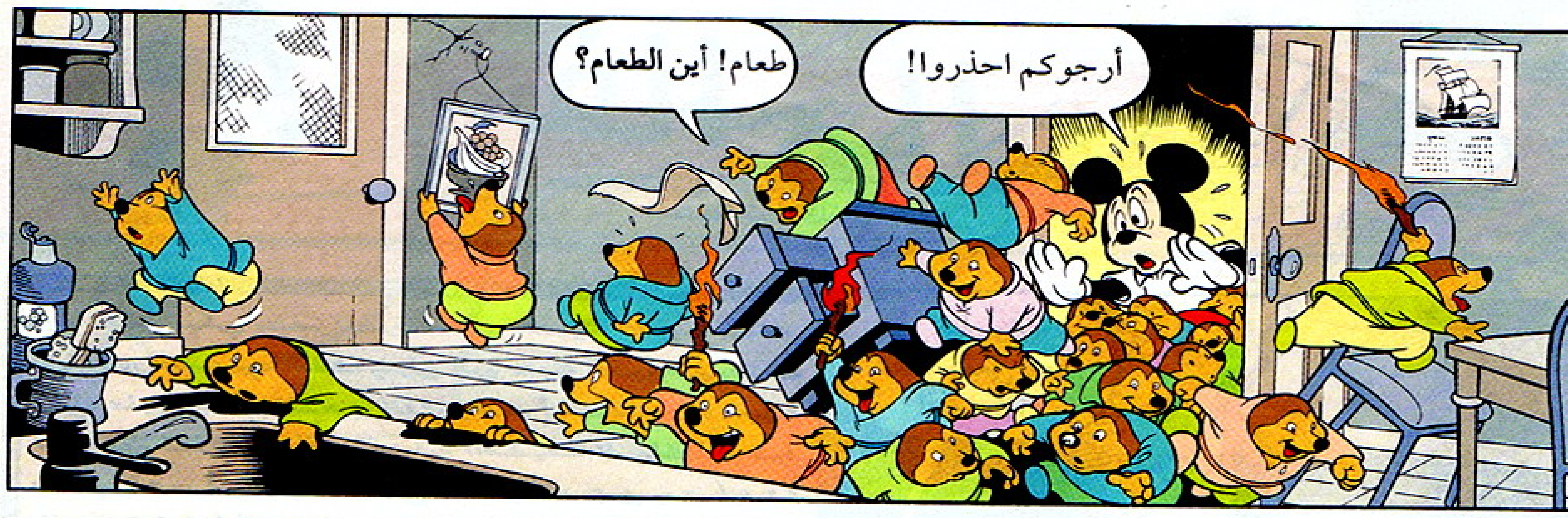
ييب!










أرجوكم احذروا!
طعام! أين الطعام؟

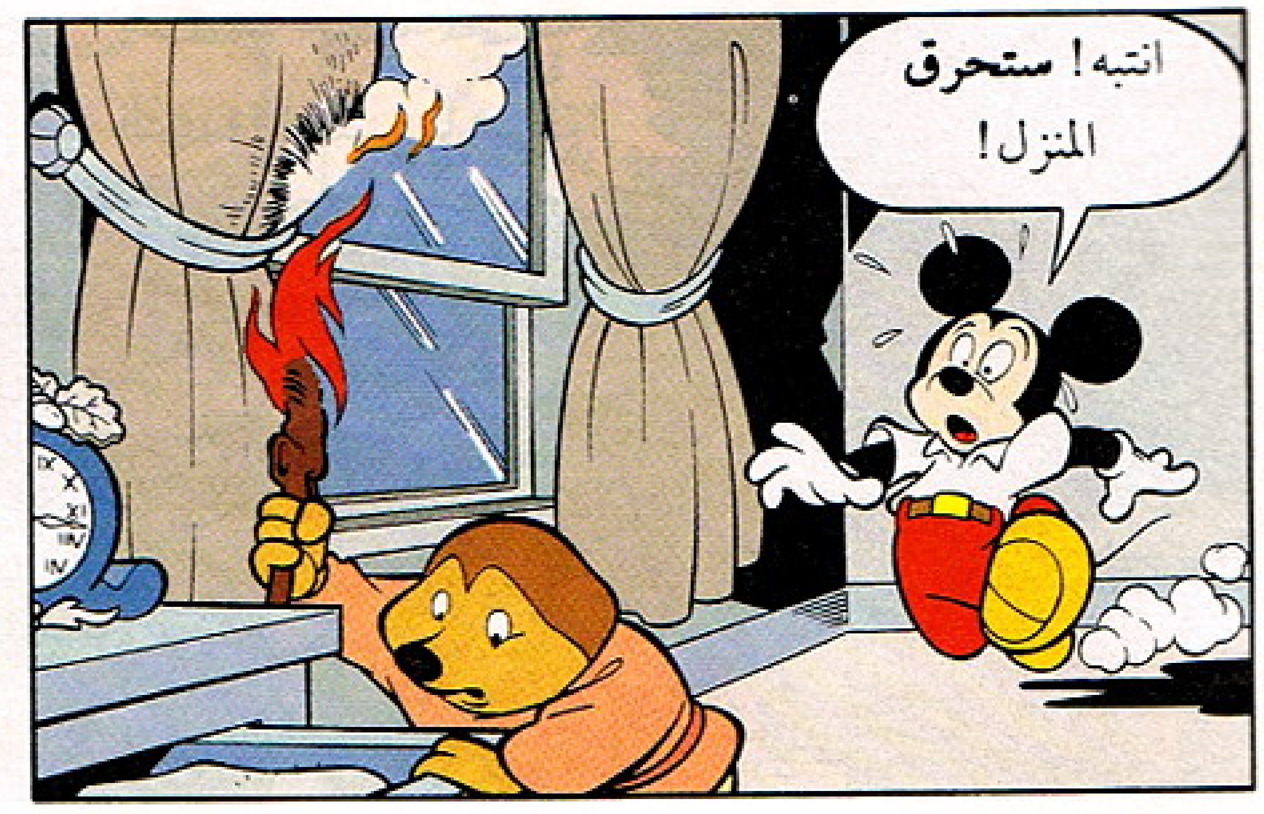

هيي! وجدته!


أكل! أكل! أكل!


أعتقد أنكم **تماديتم** كثيراً!
المزيد! نريد المزيد!

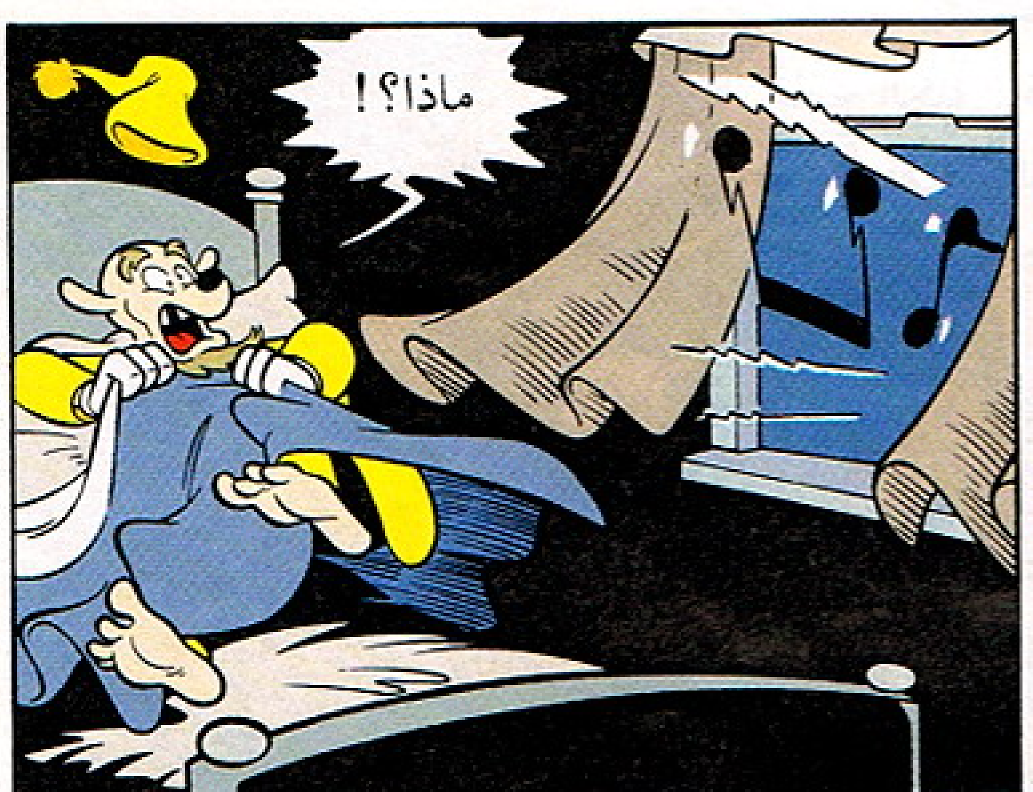

لا أريد أن **أقسو** عليك، لكني **آمرك** بإحضار المزيد!

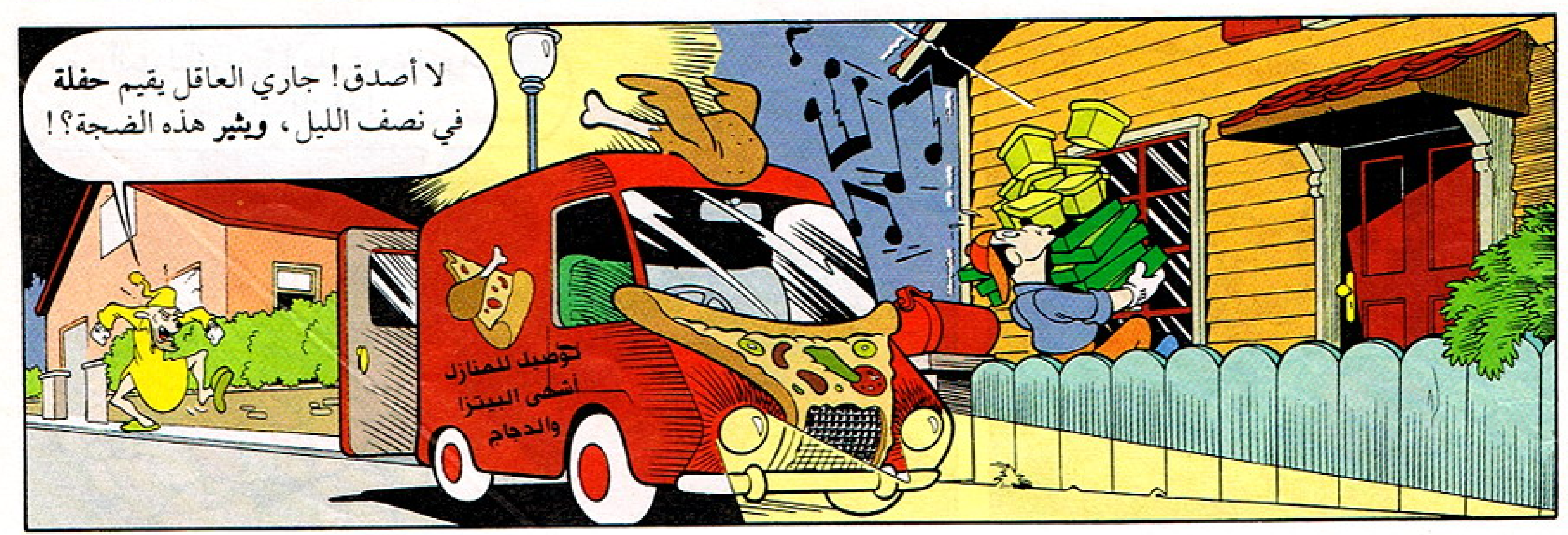

أظنني **مضطراً** لطلب البيتزا والدجاج من أحد المطاعم!
أشكرك على **مسايرتك** لرئيسنا، وتفهمك للأمر!


انتبه! **ستحرق** المنزل!

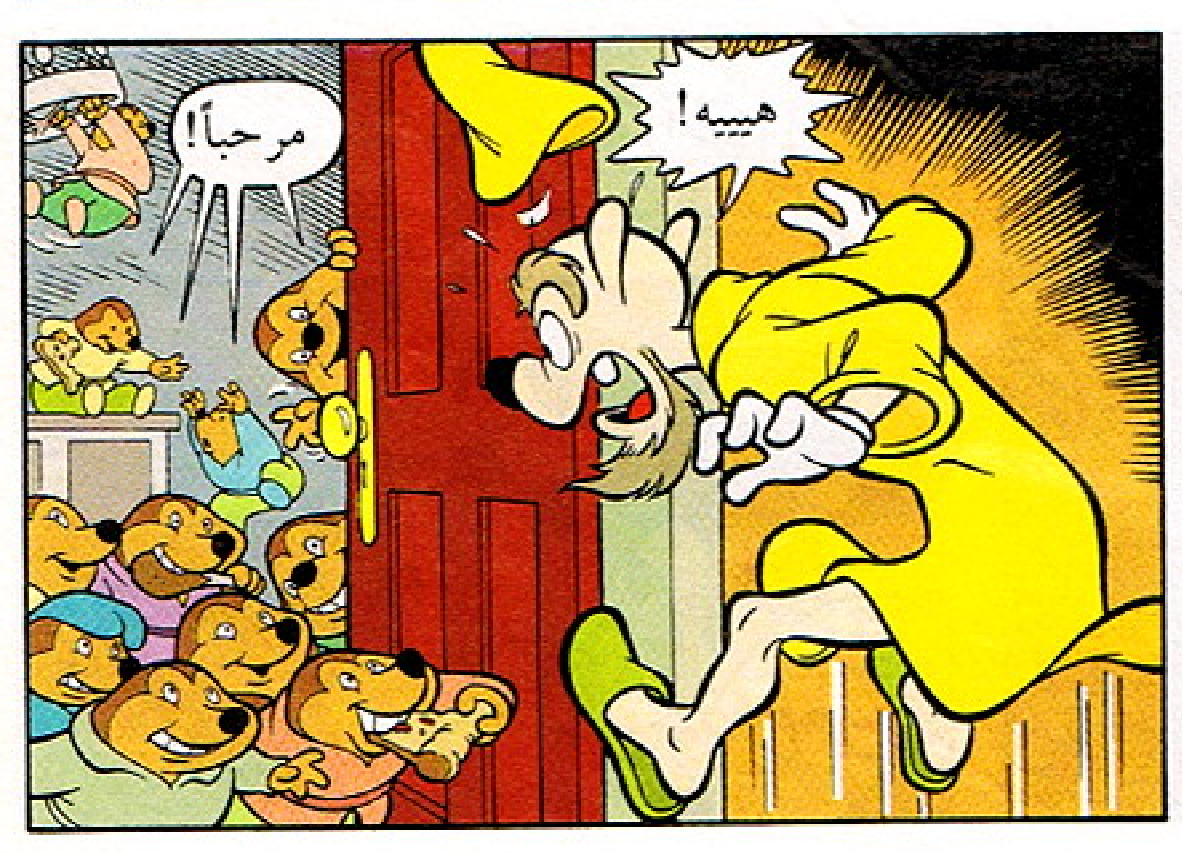

أوه! ليتني أستطيع **إضاءة** الأنوار والتخلص من هذه المشاعل، لكنني **سأعميهم** إن فعلت!


ماذا يفعل هذا الزر؟
لا **تلمسه**!


ماذا؟!


لا أصدق! جاري العاقل يقيم **حفلة** في نصف الليل، **ويثير** هذه الضجة؟!
توصيل للمنازل
أشهى البيتزا
والدجاج


والأسوأ أنني **غير مدعو**!
دق! دق! دق!


هيييه!
مرحباً!


النجدة! الحقيني يا شرطة!
!


طفح الكيل! قلت لك **أوقف** الراديو!


صحيح أنك **منزعج**، لكنني آمرك أن تدعنا نفعل ما نريد!


من أنت لتأمرني؟! مللت منك ومن قدراتك **المزيفة**!


لا تخبره **الحقيقة**، أرجوك! خذه على قدر عقله!

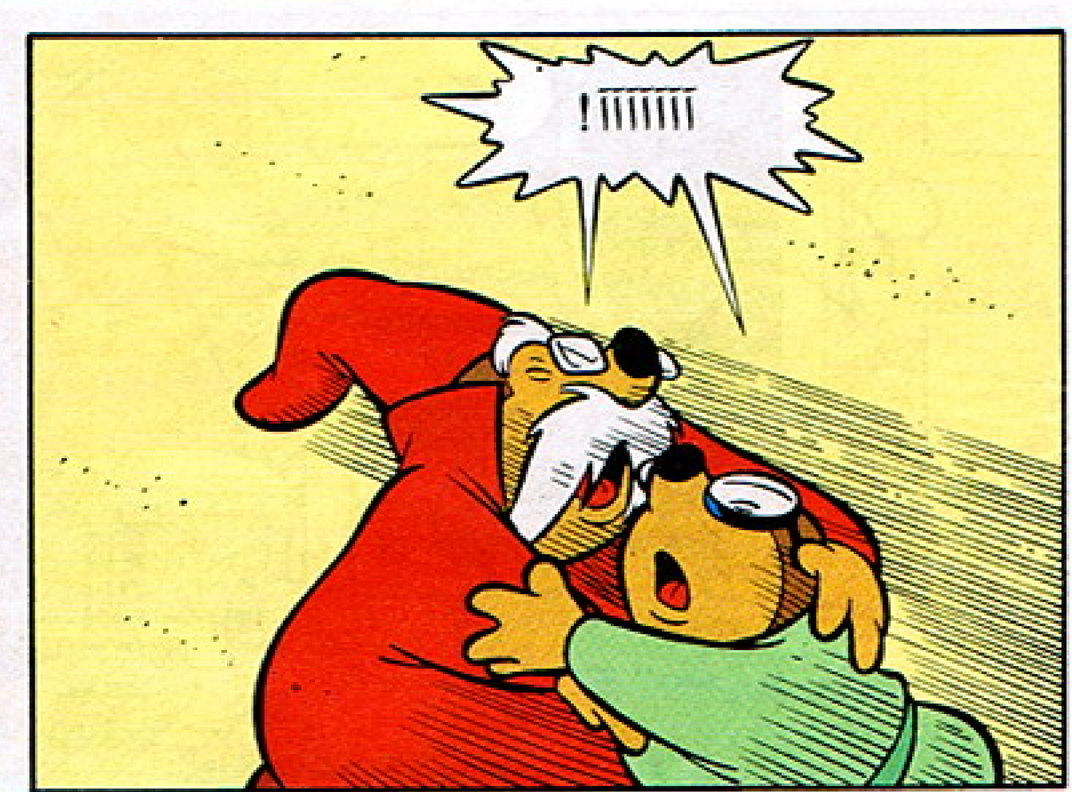

لولاه، لما بقينا **متماسكين** كعائلة واحدة! إذا **حطمت** ثقته بنفسه، فسيعجز عن قيادتنا!


سأخبره! فأنتم ضيوف **مزعجون** وعليكم العودة إلى عالمكم السفلي!


قدراتي
مزيفة؟! لماذا؟


ربما هي فترة استراحة!
معك حق! وسأصبح أكثر قوة
بعد انتهاء الفترة!


آآآه!
حيوان متوحش جاء
للقضاء علينا!


آآآآآآآ!


ويلي! ما هذا الضوء!


مرحباً!
أين الحيوانات المتوحشة
التي أخبرنا جارك عنها؟


حيوانات؟! هه! إنهم مجرد **ضيوف** جاءوا لزيارتي من بعيد!


أنا واثق أنهم **سيرحلون** قريباً!
المهم أن يبقوا صوت الراديو **منخفضاً**!


نفد الأكل ولم نشبع بعد!


ما العمل؟


أكره أن أكون قاسياً معك، لكن مادمنا على انفراد فسأخبرك عن **حقيقة قدراتك**!
أية حقيقة؟


آآ.. قصده أن يقول..
ممف!

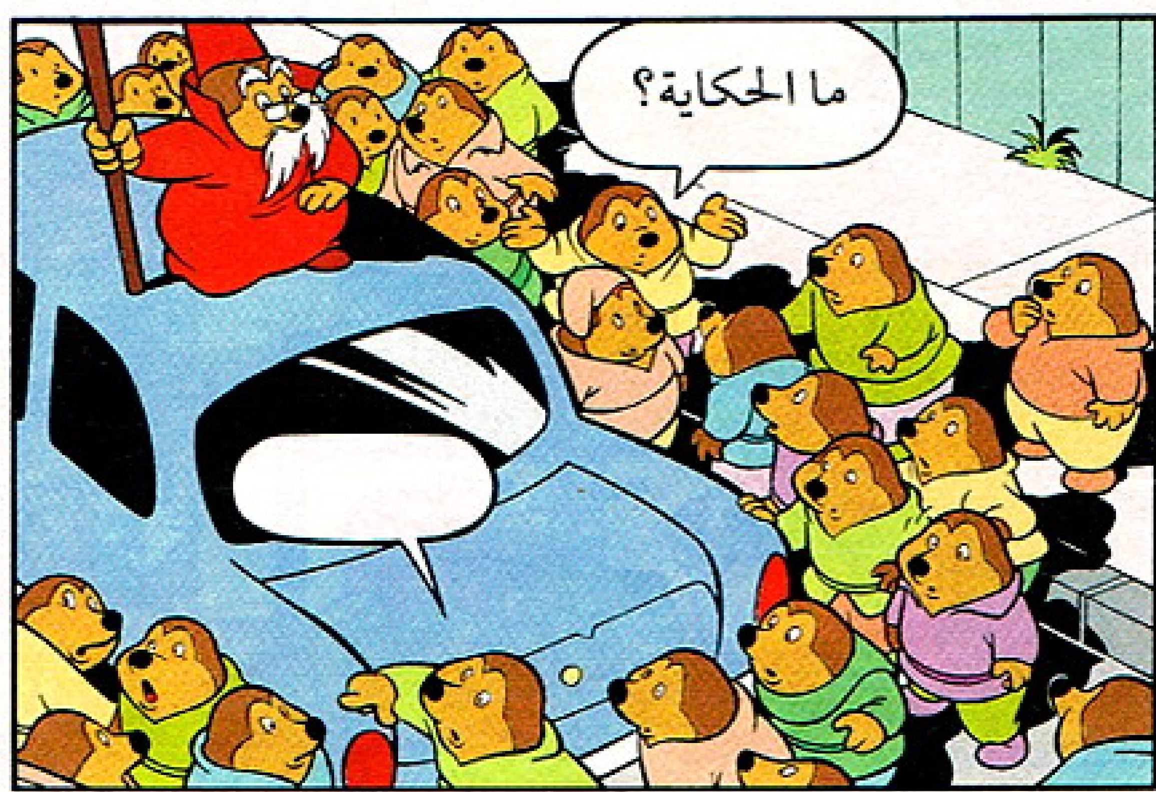

ربما لا تنفع قدراتك إلا في **موطننا**!
ممف!


سخافة! سأثبت لكم أني قوي لدرجة السيطرة على العالم كله!


الحقوا بي يا أحبائي لتروا **قوتي!**


أنا الريّس، ولا أحد **يعصي** أمري!
اصمت! نحن نائمون!


لن أصمت! بل سأتكلم **وألعلع** وأفرض نفسي!


ما الحكاية؟


انظروا!
الضوء يزداد قوة!


الأفضل أن **نهرب** بسرعة قبل أن **تعمينا** هذه الأشعة القوية!
بسرعة! باطن الأرض هو المكان **الآمن** لنا!
شروق الشمس **جننهم!**


لا تسمح لأي غريب بزيارتنا، مفهوم؟
طبعاً! حتى أنا تبت!


رغم أن منزلك سيبقى متسخاً، إلا أنك ستشعر أن كل ما سبق كان مجرد حلم!
يا ريت . .


فُرجت! أصبح بإمكاني النوم قليلاً!

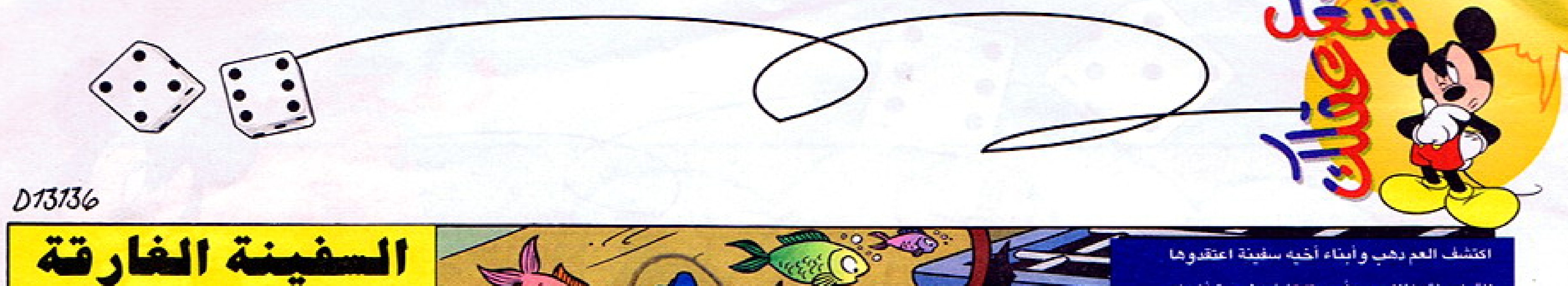

هيي! ابتعد!


ربما كان حقاً مجرد حلم!


وربما لا!


في الصباح التالي-
ما الذي جعلك تقرر تصليح أرض القبو؟
لأتأكد من عدم قدوم ضيوف غير متوقعين!

النهاية



D13136

السفينة الغارقة

اكتشف العم دهب وأبناء أخيه سفينة اعتقدوها للقراصنة. انظر جيداً وستكتشف خمسة أشياء تؤكد لك أن السفينة ليست كذلك. اعتقد بطوط أن المزهريات التي على الرف متشابهة، ولكن اثنتين منها فقط متشابهتان بالفعل. حددهما.

لفتح الصندوق، عليك معرفة الرقم السري. الأزرار مرقمة من ١ - ١٦ دون تكرار أي رقم. ويجب أن يكون مجموع أي ثلاثة أرقام أفقية أو عمودية أو مائلة ٣٤. ولفتح القفل، يجب ضغط الزر رقم ١ ، فأين هو؟

وجد الصغار علبتي مجوهرات تبدوان متشابهتين تماماً، لكن هناك ستة اختلافات بينهما، فما هي؟

A

B

١٦ ٢ ٣
٥
٤ ٧
١٤ ٦ ١٢

D13136

الترتيب الصحيح:

ميم في ورطة! لقد نسيت الترتيب الذي وضعت به المكانس... هل تعرفه أنت؟



أين الخطأ؟

بطوط يحب أصدقاءه كثيراً، وها هو قد حاول قصّ صورهم، إلاّ أنكم إذا قارنتم الصور الأصلية، بتلك التي قصّها بطوط، فستكتشفون أن في كل صورة مقصوصة اختلافاً بسيطاً يميّزها عن الأصلية... حاول اكتشاف تلك الاختلافات!

اللعبة المحيّرة

لدى ميكي كمبيوتر جديد، وهو يستمتع كثيراً بالألعاب المبرمجة عليه. ولكن هذه اللعبة صعبة قليلاً، وميكي يحتاج إلى مساعدتك لحلّها. حاول معرفة العلاقة بين الأشكال التي على الشاشة، ثم ملء المربعات الفارغة بالأشكال الصحيحة.

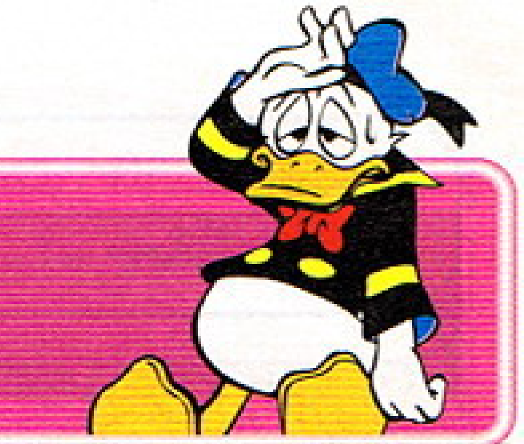
المسافرة المستعجلة:

ميني تحب السفر كثيراً، لكنها هذه المرة استعجلت كثيراً في حزم حقيبتها، فأخذت معها أشياء متكررة. هل تستطيع تحديدها؟

العجلات الست:

إذا حرّك عبقرينو العجلة رقم ٦ باتجاه السهم المرسوم، ففي أي اتجاه ستتحرك بقية العجلات؟ ارسم على كل عجلة سهماً يوضح الاتجاه الذي ستتحرك به.


لون معنا
لماذا يبدو العم دهب حزيناً هكذا؟
حاول معرفة من الذي في الهواء، (بتظليل المساحات المنقّطة) وما الذي يسعى إليه!
ثم لوّن الشخصيات التي أمامك بأفضل ألوانك!
ها هم أبطال فيلم «أحدب نوتردام» الثلاثة. هل تتذكّرهم؟ إذاً اكتب أسماءهم، ولوّن كلاً منهم بألوانه المميزة!
ديزني
أحدب نوتردام



بطوط

والت ديزني

بطوط في المدرسة

ولكنه **سباق** الكشافة السنوي الذي **ننتظره** دائماً!

كل ما نحتاجه هو **ثلاث بطاقات** قطار إلى مدينة الوز!

مستحيل! انظروا إلى هذه **الفواتير**!

D 95171










أنت تضيع وقتك! **لن** أشتري شيئاً!
ولكنني **لا أبيع** شيئاً! أنا البروفيسور خرّاط من أكاديمية مدينة الوز!


تم اختيار أبناء أخيك لحضور المدرسة الصيفية في الأكاديمية... **مجاناً!**
أبناء أخي؟ ولكن علاماتهم **مزرية!**


العلامات ليست كل شيء! المدرس يقول إنهم **أذكى** طلاّب الصف، ولكنهم واقعون تحت تأثير عمهم **الجاهل** الغبي!
إييك!


المدرسة تبدأ غداً! **أرسلهم** في قطار الثامنة صباحاً، وسأنتظرهم في **المحطة!**
حسناً! شكراً لك!


جاهل وغبي؟ **أمعقول** أن أكون كذلك؟
سأفعل المستحيل لشراء تذاكر القطار، فربما أفتح أمام الصغار **أبواب المستقبل!**

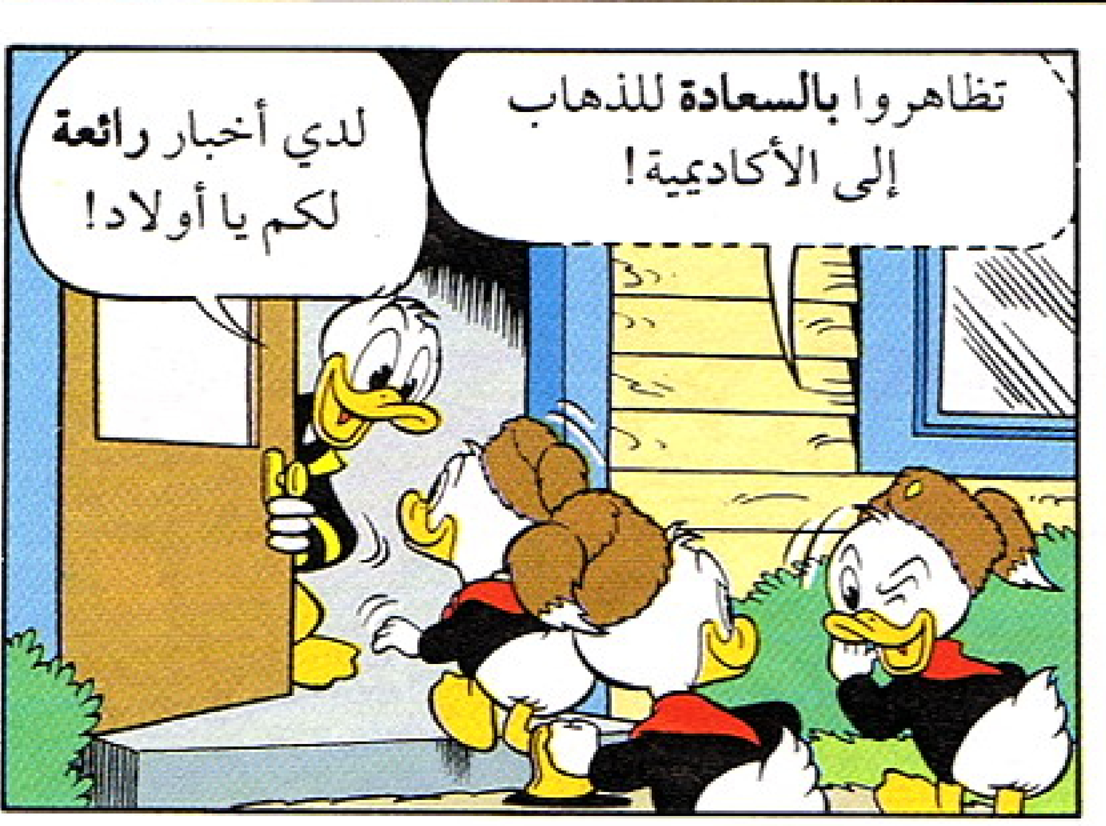

أذكى طلاّب الصف!
هاه؟ ماذا يفعل البروفيسور في **حديقتي**؟


تأثير عمهم الجاهل الغبي!
أرأيت **وجهه**؟
عمنا الغبي سيشتري لنا التذاكر للمشاركة في السباق!
ماذا؟ يبدو أنني أكلت **مقلباً** محترماً!


سأعاقبهم بنفس الأسلوب الذي خدعوني به!


أكاديمية مدينة الوز؟ أنا بطوط، ولدي ثلاثة أبناء أخ . . .
أقترح الانضمام إلى دورة تدريبية مدتها ثلاثة أسابيع . . . غالية، لكن مفيدة!
المدير


تذكّر أنك عندما تسجّل، لا تستطيع الانسحاب! الحضور إجباري!
حسناً، سنراك غداً إذاً!

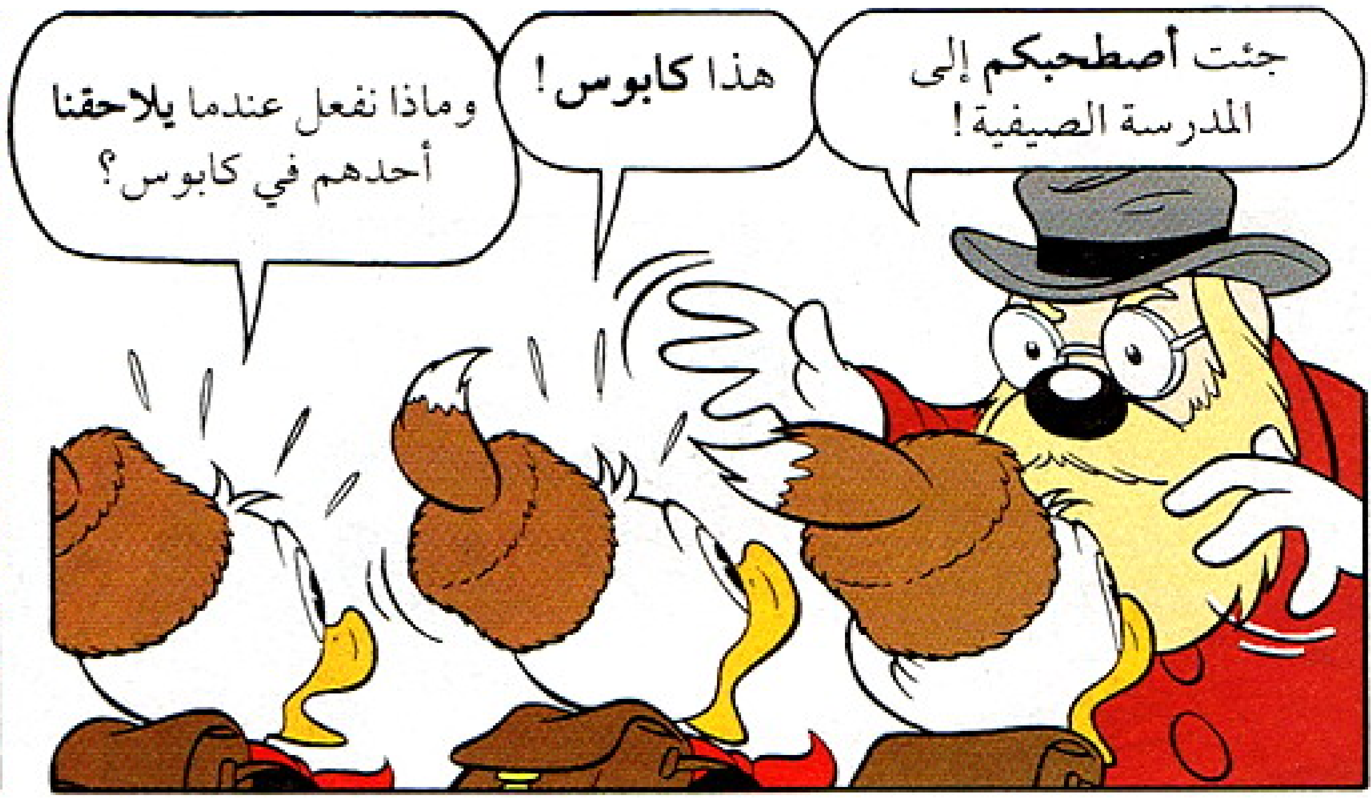

تظاهروا بالسعادة للذهاب إلى الأكاديمية!
لدي أخبار رائعة لكم يا أولاد!


يخبرهم بطوط عن البروفيسور خرّاط -
منحة مدرسية! رائع!
الرحلة غداً صباحاً!
لنجهز أنفسنا!


الصباح التالي، في مدينة الوز -
العم بطوط لم يستيقظ لوداعنا!
لذا لم يرَنا نأخذ عدة الكشافة بدلاً من الكتب المدرسية!
سباق الكشافة


ولكن، ماذا سنقول له عندما نعود إلى البيت الليلة، قبل انتهاء المدرسة الصيفية؟
سنقول إن الجميع في المدرسة أصيبوا بالرشح!
إليكم خارطة الطريق!


أنتم أبناء أخ السيد بطوط؟ أنا البروفيسور خرّاط!
واك!


جئت أصطحبكم إلى المدرسة الصيفية!
هذا كابوس!
وماذا نفعل عندما يلاحقنا أحدهم في كابوس؟


نركض!
توقفوا أيها الأشقياء!


الدورة التدريبية ستكلّفني ثروة! لن أسمح لهم بالهرب!
ولكننا اخترعنا شخصية البروفيسور!
لا تسألا، بل اركضا بكل قوتكما!

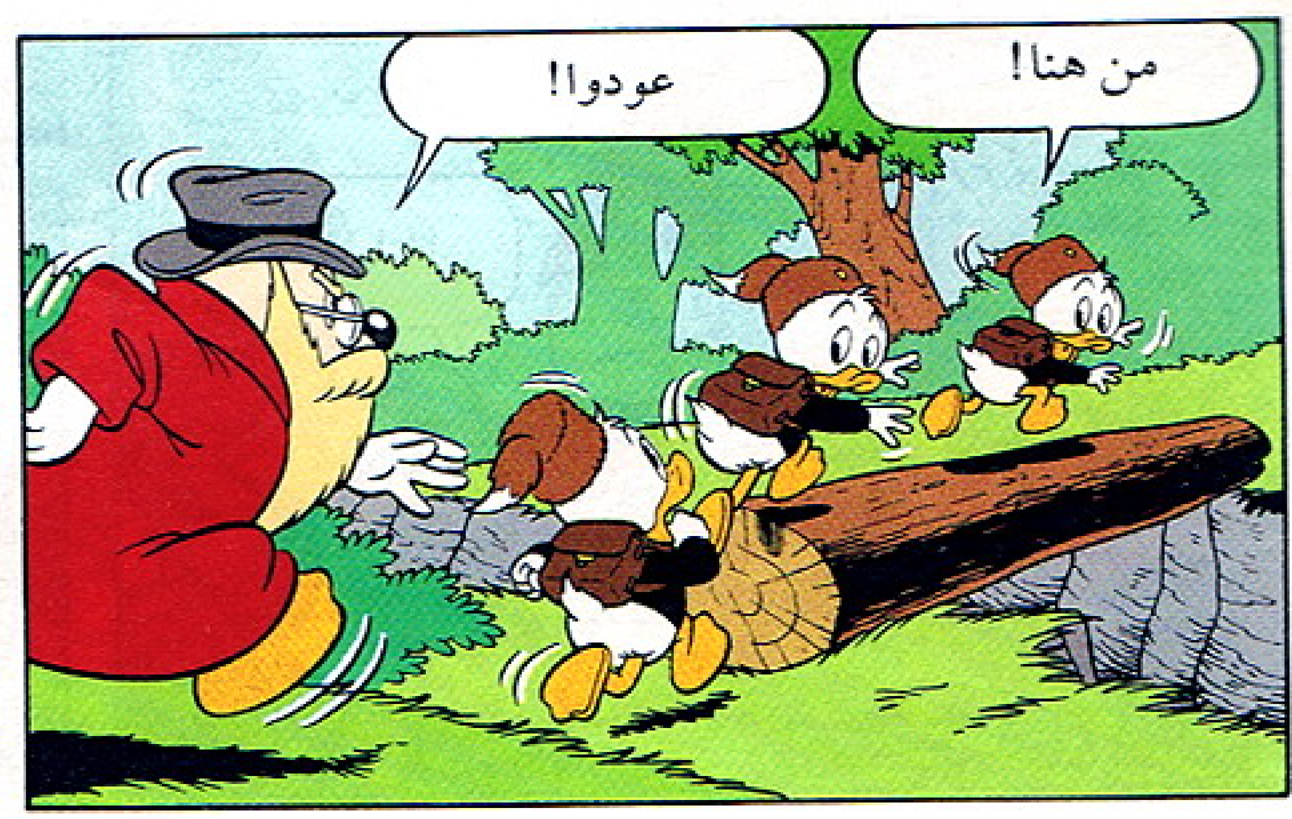

لا نريد أن نضيع في الغابة!
لدينا الخارطة، فلا تقلق!

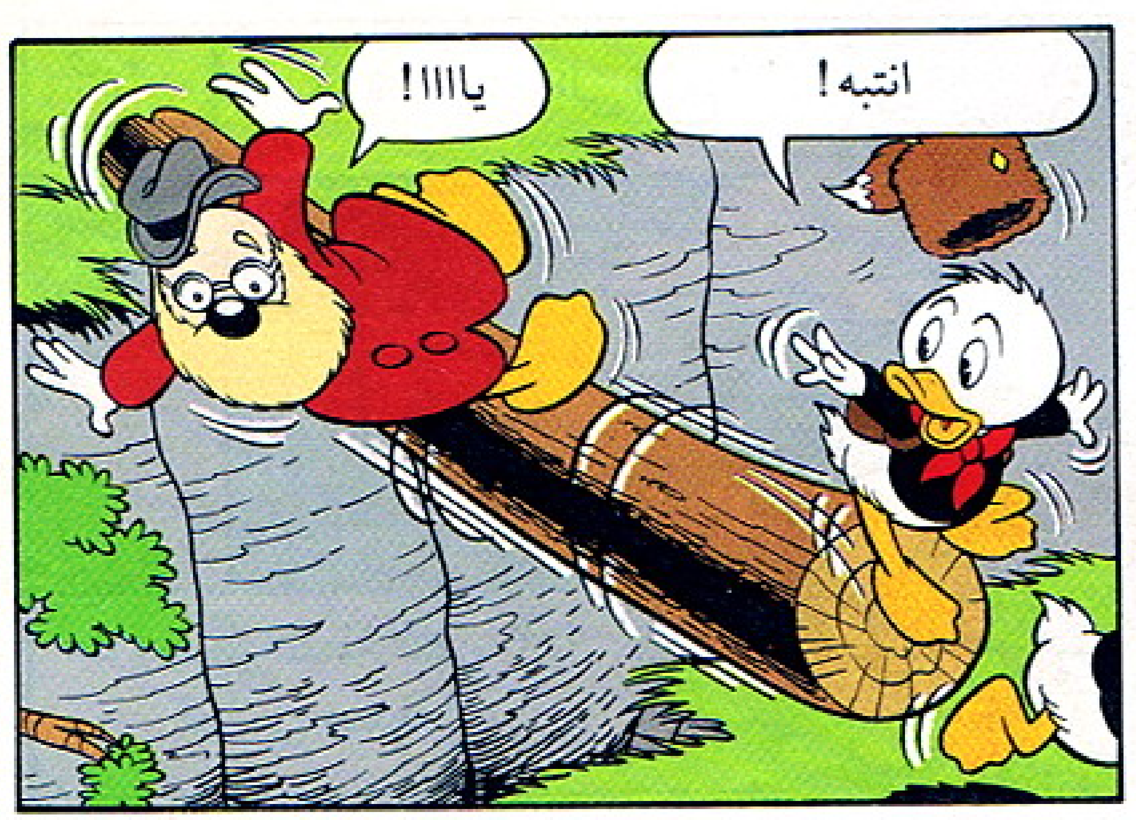

إنهم ذاهبون إلى خليج مدينة الوز! لقد اصطدت هناك مئات المرات، وأحفظ المنطقة عن ظهر قلب!
سنجعله يفقد أثرنا هنا!


سنقطع النهر هنا، ثم نتجه يميناً!


ثم نصعد التل! لقد فقدناه!
بفف!


أمسكتكم!
وااااك!





النجدة!

آوتش!

أنقذوني!

نستطيع **الهرب** الآن!

لنتأكد أنه لم يصب **بأذى**!

واااك! عم بطوط!

أنت متنكرّ!

لقد اكتشف **خدعتنا**!

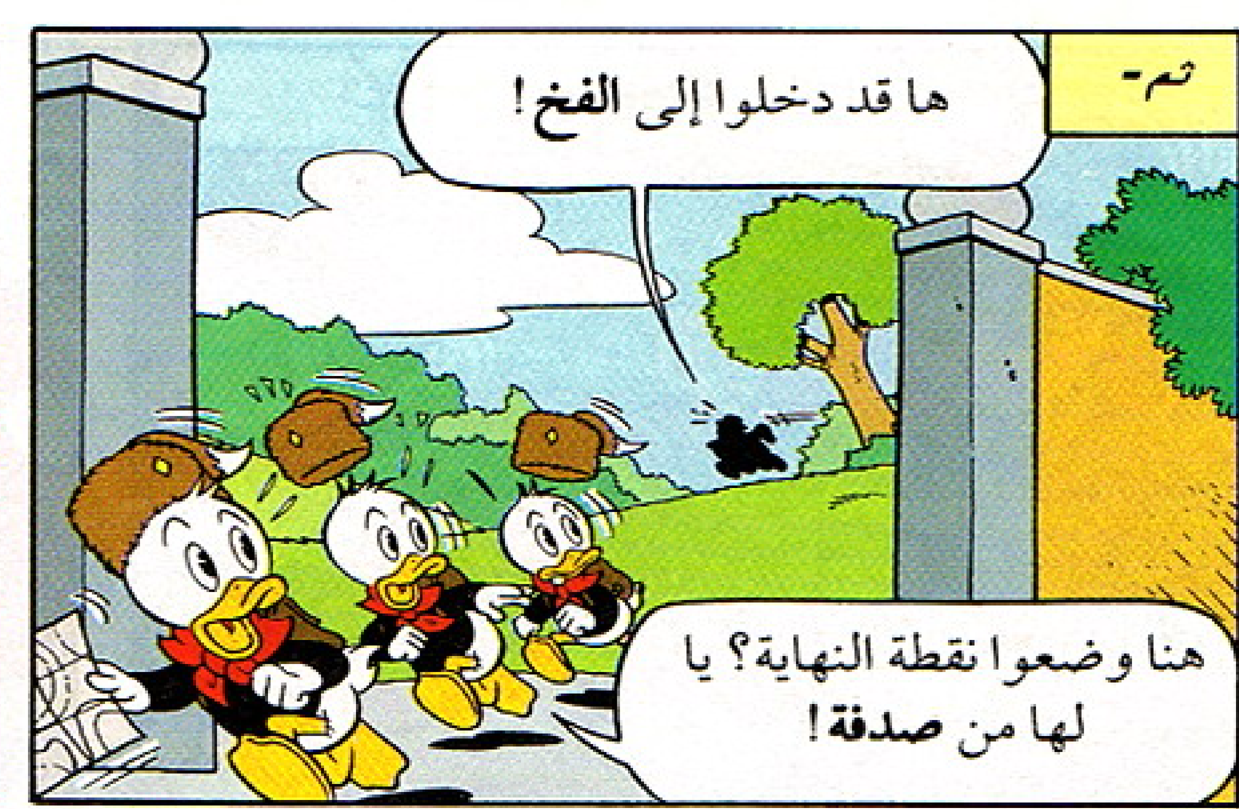
حقاً!

بفضل الركض والهرب، اقتربنا من **نقطة النهاية**!

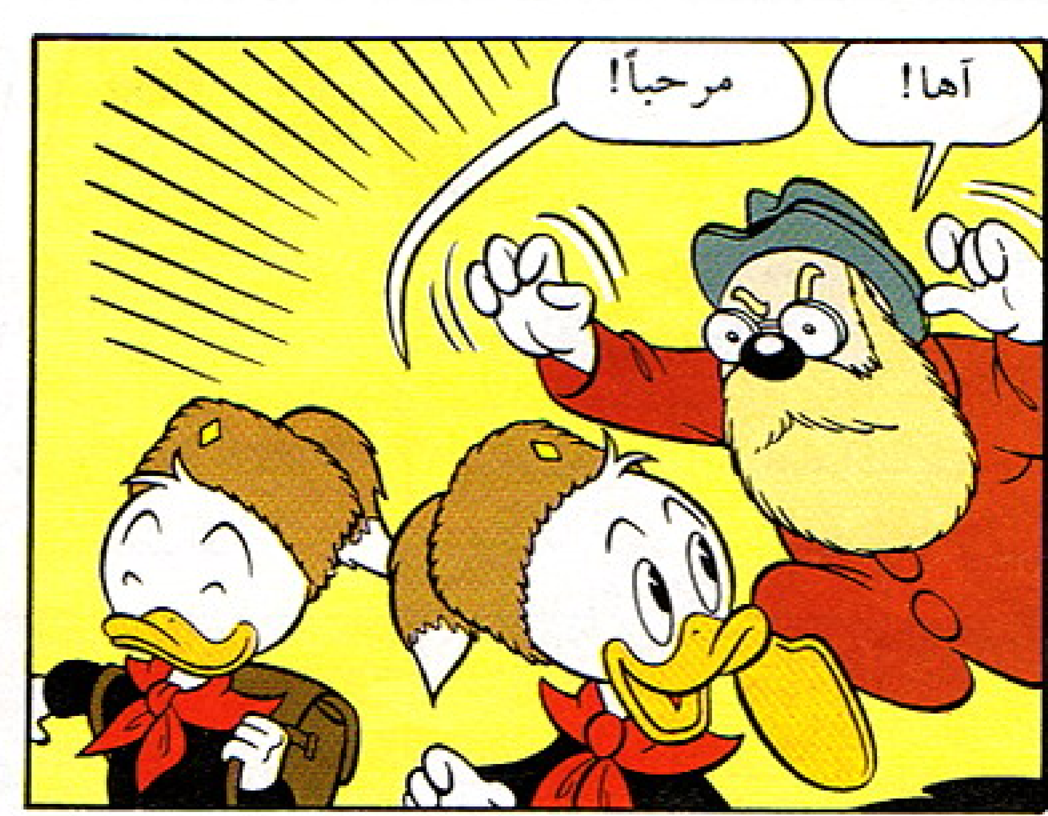
على ماذا تضحك، يا بروفيسور؟

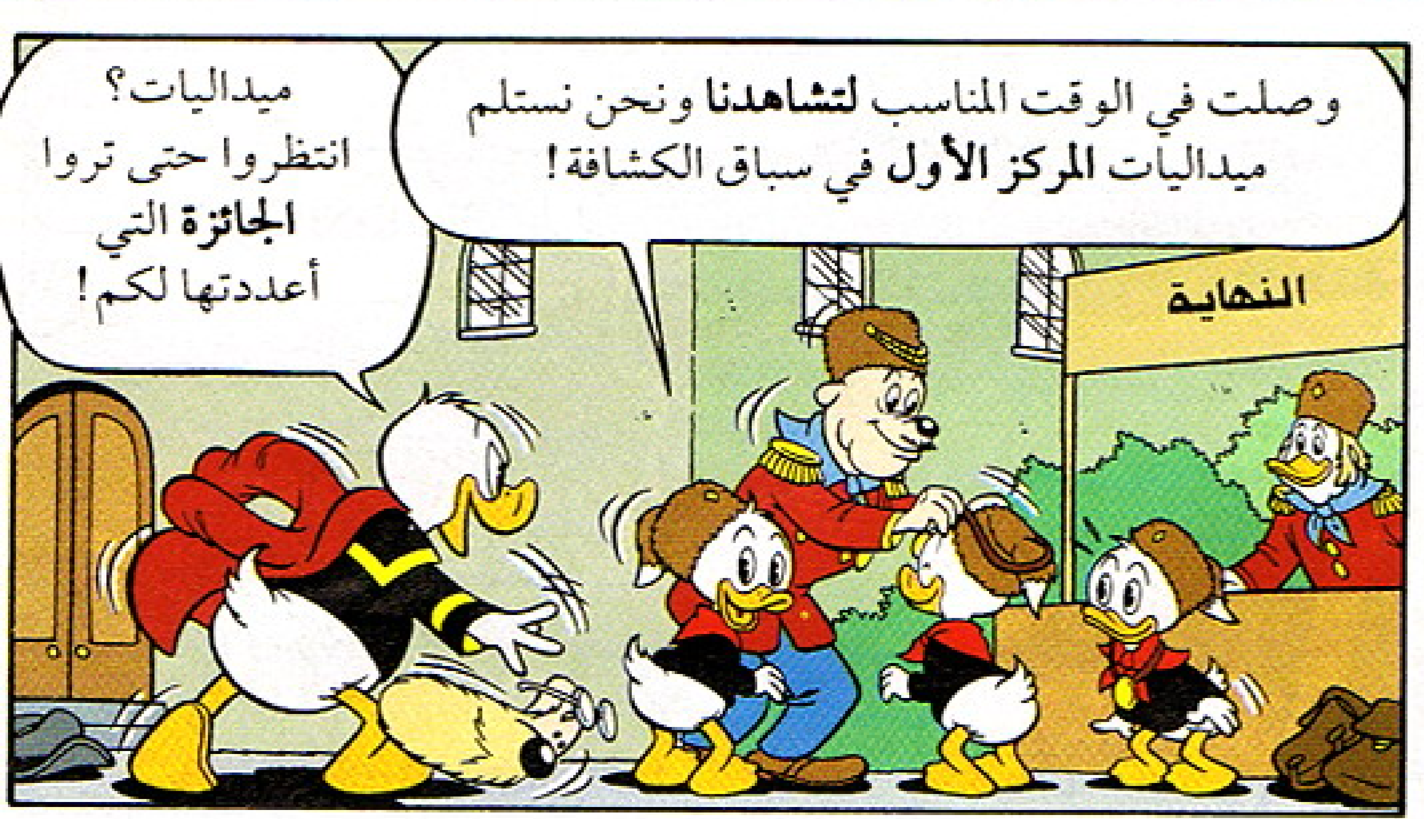


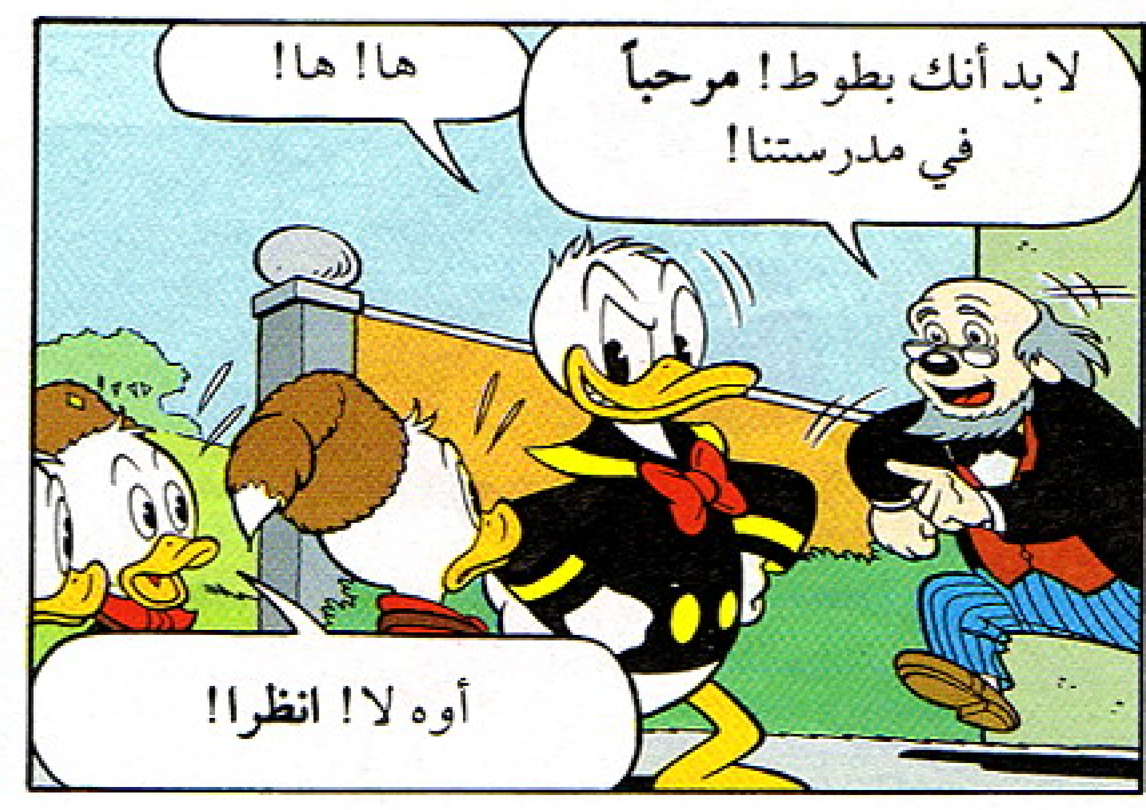



ثم-
ها قد دخلوا إلى الفخ!
هنا وضعوا نقطة النهاية؟ يا لها من صدفة!


أكاديمية مدينة الوز
لن يهربوا مني!
وصلنا!


آها!
مرحباً!


وصلت في الوقت المناسب لتشاهدنا ونحن نستلم ميداليات المركز الأول في سباق الكشافة!
ميداليات؟ انتظروا حتى تروا الجائزة التي أعددتها لكم!
النهاية


لابد أنك بطوط! مرحباً في مدرستنا!
ها! ها!
أوه لا! انظرا!


يجب أن تفخروا بعمكم! سيقضي معنا ثلاثة أسابيع، في سبيل العلم!
لحظة! لقد سجّلتهم هم!


لا، سيد بطوط! بل سجّلت نفسك في دورة تدريبية للكبار العاجزين عن مساعدة صغارهم في الواجبات المدرسية! والحضور إجباري، كما ذكرت لك!
ثلاثة أسابيع دون العم بطوط! ستكون أروع إجازة نقضيها في حياتنا!

النهاية



ميكي المجلة التي تطلعكم على كل

جديد .. كل خميس!



رسالة الاسبوع

تحية حب أبعثها لك... تحية معطرة بأجمل روائح الزهور، ومليئة بأرق معاني المحبة والتقدير والاحترام. تحية من القلب لك ولبطوط، وعم دهب، والأولاد، وبندق، وجميع الأصدقاء... وكل العاملين في المجلة.

صديقي الغالي، أنا فتاة عمانية عمري ١٨ سنة، أعشق القراءة والمطالعة، وشغوفة جداً بالكتب الأدبية والمواضيع الرياضية، ومن المحبّين لمجلة ميكي، هذه المطبوعة الرائعة الجميلة، التي ننتظرها بفارغ الصبر كل أسبوع، لتبهرنا بثوبها الجميل وألوانها الزاهية ومواضيعها الشيقة وشخصياتها المحببة جداً جداً إلى قلوبنا.

ليس لدي موضوع معين أتحدث فيه معك، ولكن انتابتني رغبة شديدة بأن أمسك قلمي وأخط لك كلماتي المتواضعة وسطوري البسيطة التي أعبّر فيها عن مدى حبي لهذه المجلة، وها أنا أمد لكم يد المصافحة وأتمنى أن تقبلوني صديقة لكم. تمنياتي القلبية لكم بدوام التقدم والرقي، وتحية حب كبيرة لكل العاملين في هذه المجلة، ولكل شخصياتها الرائعة.

صديقتكم أميرة العمري - عمان

اضحك وامرح

- الأب: هل تعرف لماذا أضربك الآن؟ ـ الابن باكياً: كلا يا أبي!
الأب: لأنك ضربت أخاك الأصغر سناً منك.
الابن: ولكنك تضربني يا أبي، وأنا أصغر سناً منك!

- إيمان الصراف - الكويت
المدرس: ما هو الفعل الماضي من كلمة سرقة؟
التلميذ: سرق.
المدرس: وفي المستقبل؟
التلميذ: في السجن يا أستاذ!

- مي عيسى الحميد - البحرين
كان هناك رجلان يسكنان في الطابق ٩٨، وعندما أرادا أن يصعدا إلى بيتهما وجدا المصعد معطلاً، فاستخدما الدرج...
وقال الأول للثاني: عندي لك خبران .. الأول جيد والثاني سيئ! الخبر الجيد هو أنه بقي طابق واحد إلى الطابق ٩٨، أما الخبر السيئ فهو أن هذه ليست عمارتنا!



عزيزي ميكي:

أرسلت لك الكثير من الرسومات، ولكنني، إلى الآن، لم أرَ إلاّ واحدة فقط على صفحات مجلّتك، فما هو السبب؟ هل رسوماتي غير جميلة، أم ماذا؟

عمر بن عبدالله الصبيحي - عمان

ميكي: عزيزي عمر، عدم نشر بعض الرسومات لا يعني أبداً أنها غير جميلة، ولكن، لابد من وجود سبب يمنع نشرها، وقد ذكرت هذه الأسباب كثيراً من قبل، ولا مانع لدي من ذكرها لك مجدداً. قد تكون الرسمة التي أرسلتها صغيرة جداً، أو كبيرة جداً، ولأكون أكثر دقة معك، فإن القياسات الصحيحة لأية رسمة يجب أن تكون تقريباً ٢٠×٣٠ سم، كما يجب ألاّ تكون الرسمة مشفوفة من صورة أخرى. وعليك الالتزام برسم شخصيات ديزني فقط، لنتمكن من نشر رسمتك. وأخيراً، أنصحك بالانتظار، نظراً لعدد الرسومات الهائل الذي يصلنا أسبوعياً.

إلى سنووايت:

هل صحيح أن الفيلم الذي يحمل اسمك هو أول فيلم مرسوم في تاريخ السينما؟ وفي أي عام تم إنتاجه؟

مارينا عقل - الإمارات العربية المتحدة

سنووايت: صحيح أني اختصرت رسالتك كثيراً يا مارينا، ولكن هذا بسبب ضيق المساحة... وإن كنت أشكرك على الكلمات الحلوة جداً التي جاءت فيها. صديقتي، فيلم «سنووايت» هو أول فيلم مرسوم طويل، أي أن الأفلام المرسومة التي كانت قبله لم تكن مدّتها طويلة مثله، بل كان الفيلم لا يتعدّي بضع دقائق معدودة. لهذا، اعتُبر إنتاج الفيلم الذي يروي حكايتي إنجازاً تاريخياً في حينها، بالنظر إلى الإمكانيات المحدودة التي كانت متاحة أمام الذين عملوا فيه. وكان ذلك في عام ١٩٣٧م.

من صديقي

نافذة تطل على العالم تجمك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكتسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

أنا عبدالملك النجار
عمري ١٢ سنة، وعنواني:
ص.ب ١٠٧٧٧، جدة ٢١٤٤٣،
السعودية

أنا رنا عرنوس
عمري ١١ سنة، وعنواني:
ص.ب ٥٩٦/٥٠٥٣-١٣
بيروت، لبنان

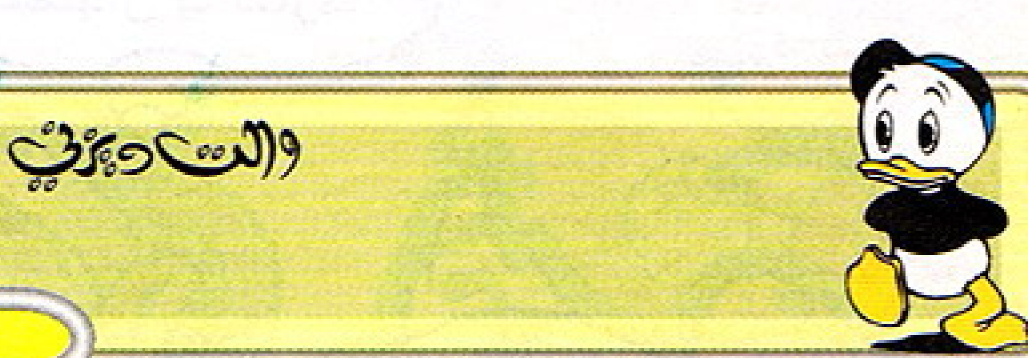
مريم السخيري - قطر

معلومات عامة

قمة جبل "إفرست" هي أعلى قمة في العالم، حيث يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨م فوق سطح البحر، وكان النيوزلندي "إدموند هيلاري" هو أول من تسلق هذه القمة في عام ١٩٥٣. لكن النيبالي "انج ريتا شيربا" يحمل الرقم القياسي في مرات التسلق، حيث صعد القمة ١٠ مرات منذ عام ١٩٨٣ دون استعمال اسطوانة الأكسجين.

إيمان الصراف - الكويت

محمد حيدر علي حسن - الكويت



الكشافة الصغار

إنقاذ المنقذ

إنها أول مرة تتعرض فيها فرقة الكشافة الصغار لخطر حقيقي -

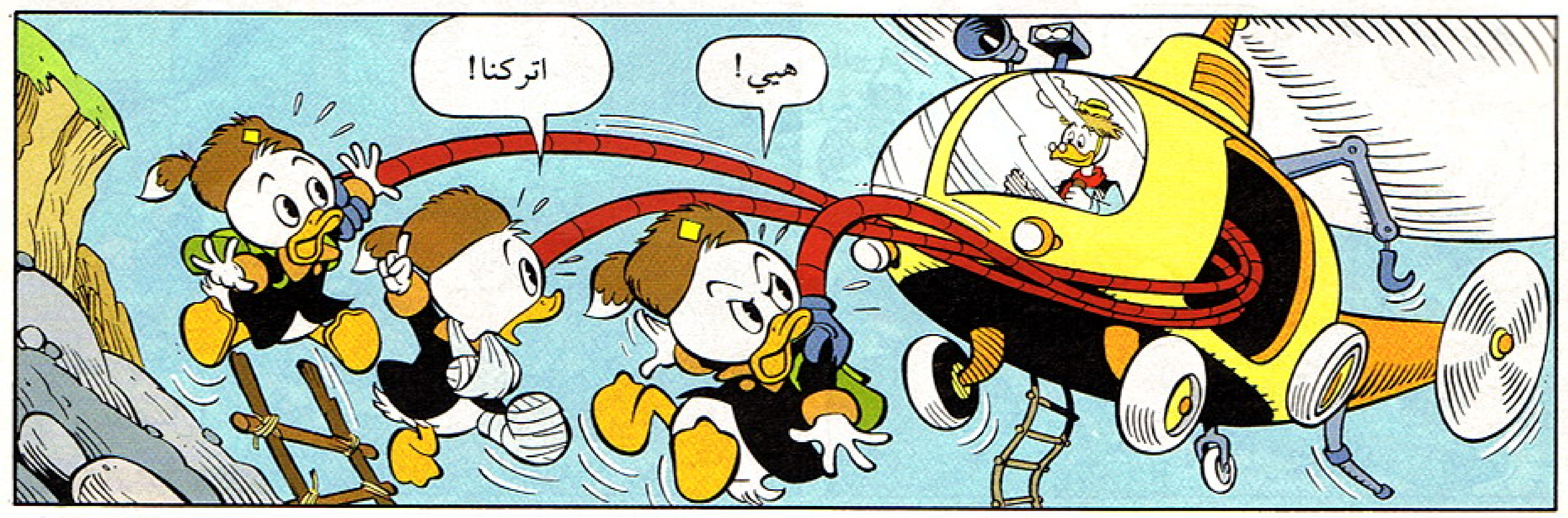
لا تقلق، ستكون بخير!

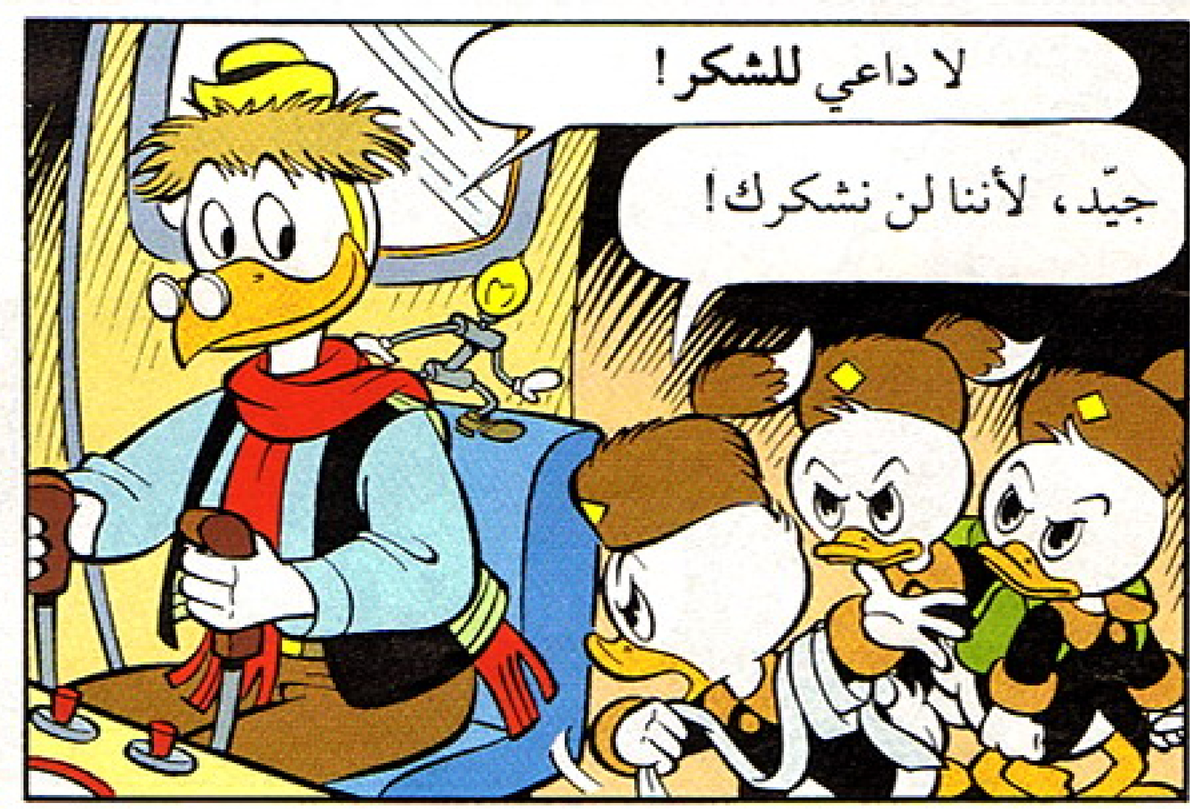
D 95190








هيي!
اتركنا!


لا داعي **للشكر**!
جيّد، لأننا لن نشكرك!

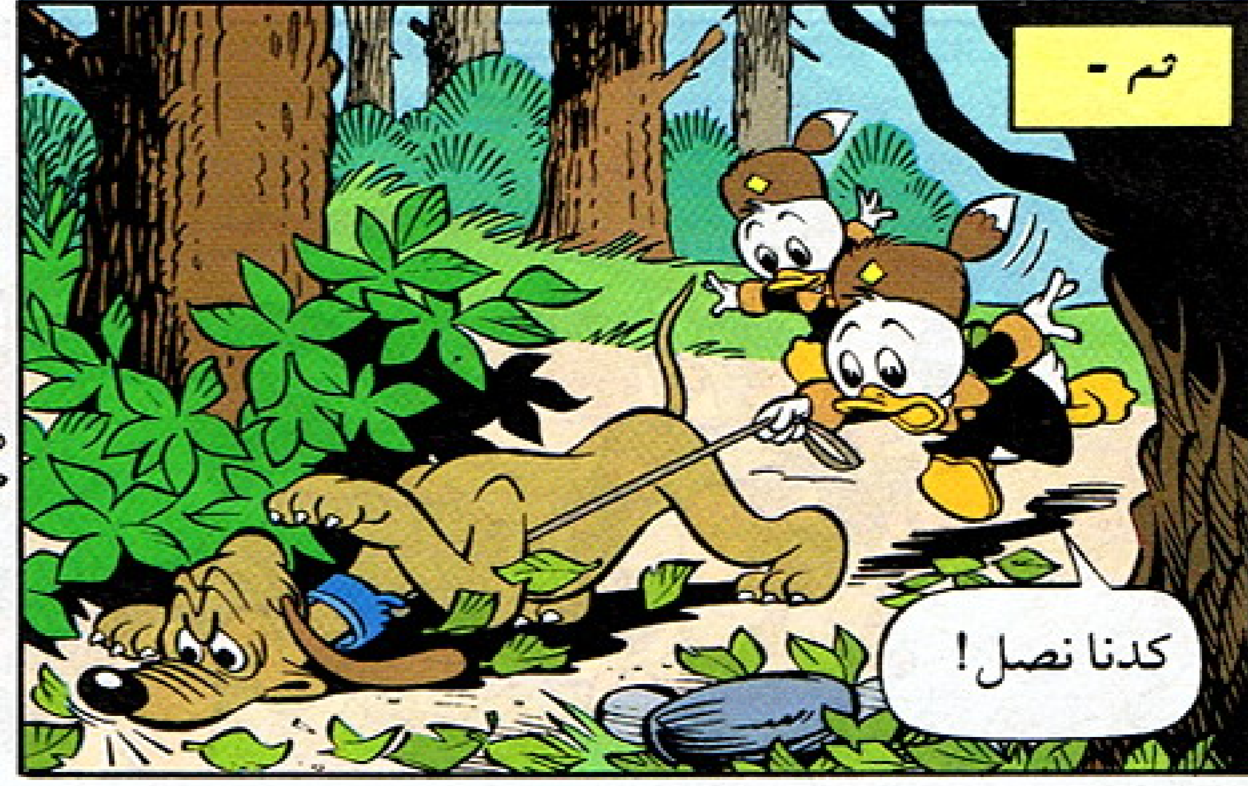

ماذا هناك؟ **ألم** أنقذكم من الخطر؟
لا! كنا **نتدرب** للحصول على ميدالية الإنقاذ!

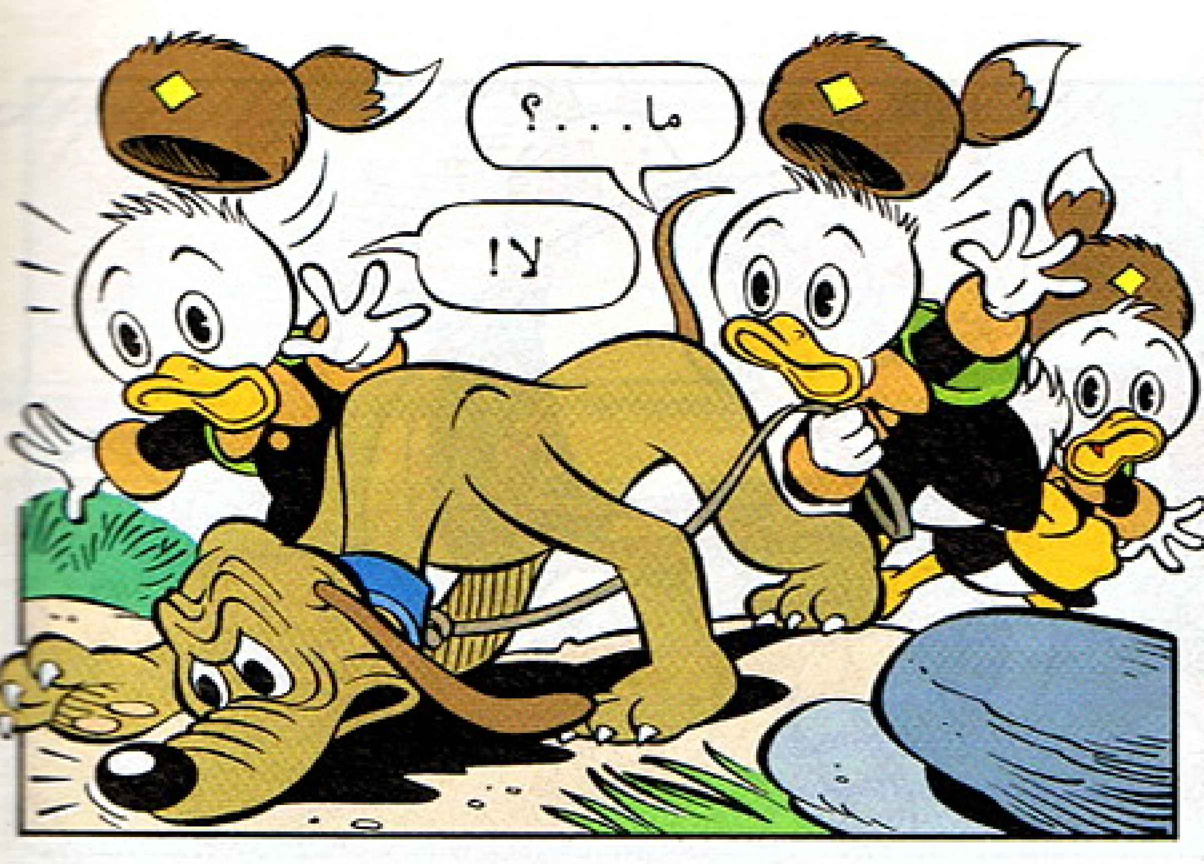

لن تحتاجوا إلى التدرّب **بوجودي** هنا!
حقاً؟


في مقر الكشافة -
أعلم أنه مجرّد تدريب، ولكنكم **لا تحصلون** على الميداليات **دونه**!
نعم!


عبقرينو **على حق**، لن يحتاجنا أحد بوجود طائرته!
هذا **سخيف**! لابد أن يحتاجنا أحد يوماً ما! هيا نتدرّب!


اسمعوني! وصلنا نداء **استغاثة** من بعض متسلّقي الجبال!
سنذهب حالاً!
سأحضر **المعدات**!

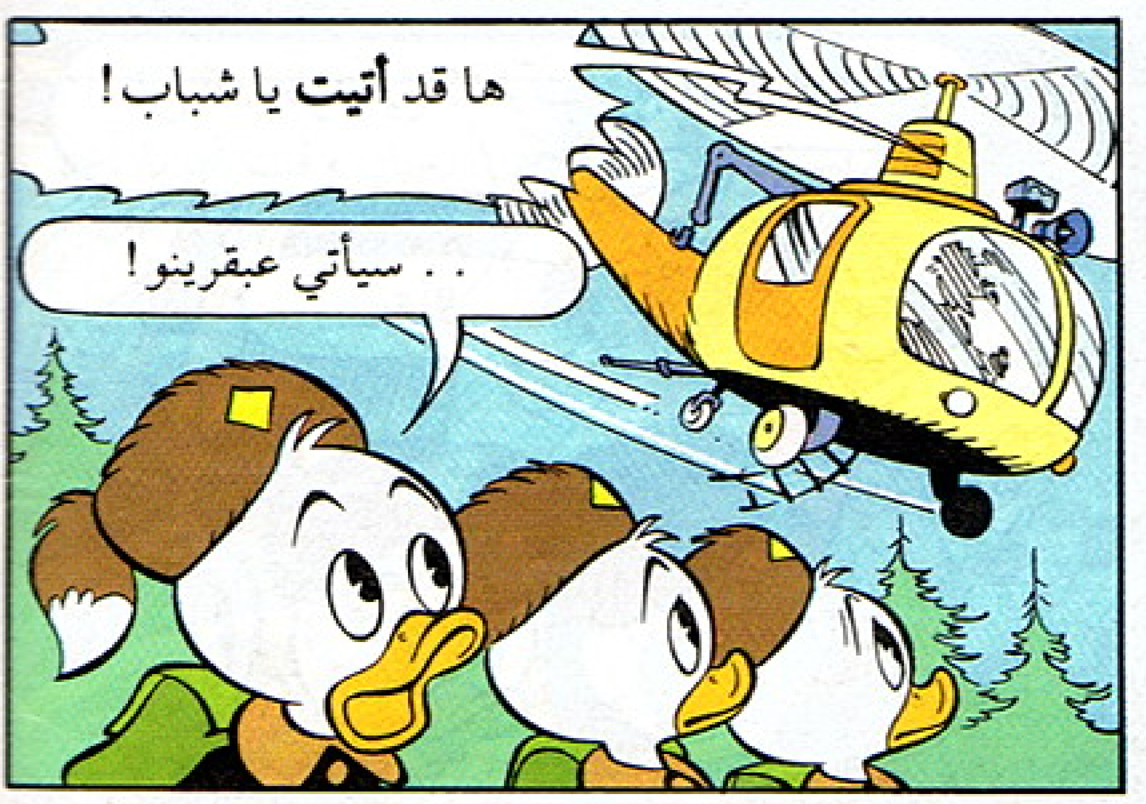

ثم -
كدنا نصل!


ما...؟
لا!


لا تقلقا! **سأعيدكما** إلى البيت حالاً!


ربما علينا التدرب للحصول على ميدالية **صنع السلال!**
لقد **أوقفت** الفرقة هذه الميدالية منذ اخترع عبقرينو **آلة** لصنع السلاسل!

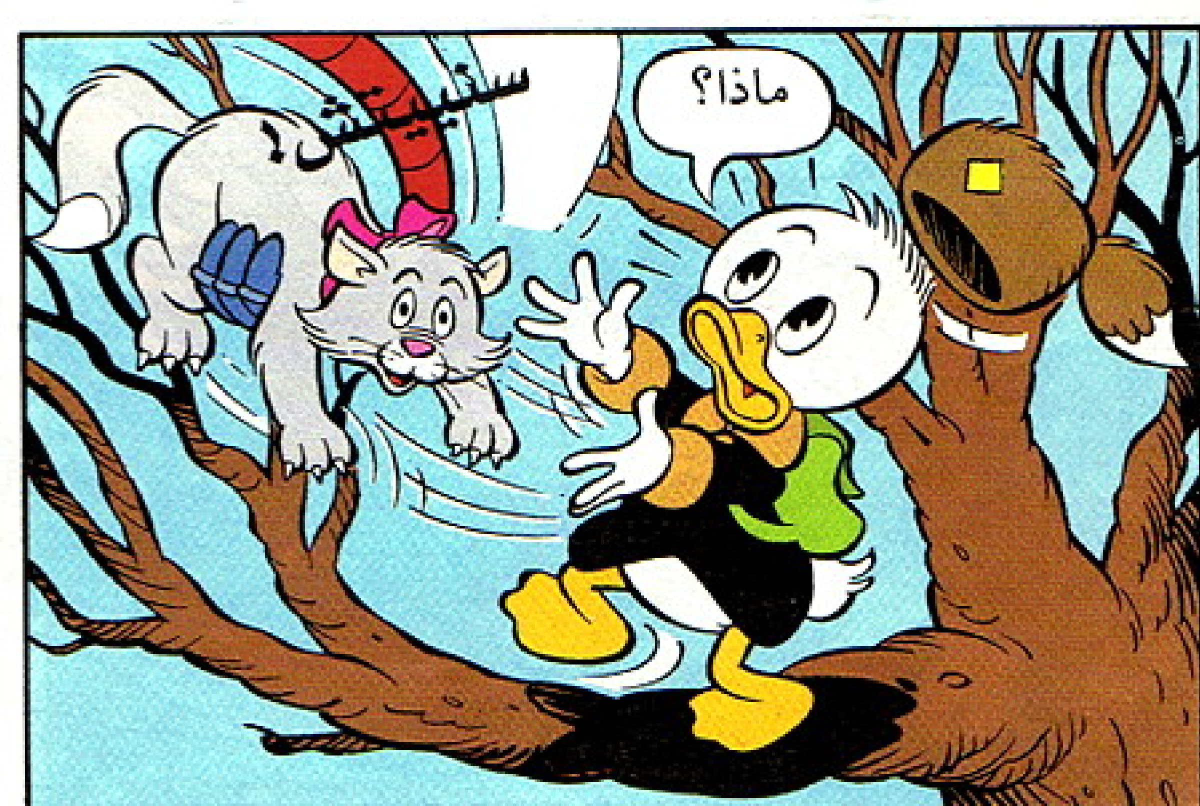

وهكذا -
ساعدونا! ساعدونا!
لِمَ؟ انتظرا لحظة و..


ها قد **أتيت** يا شباب!
.. سيأتي عبقرينو!


حتى في أمور كهذه -
أنقذوا **قطتي**! هناك عاصفة قادمة وأخشى أن **تعلق** هناك!
بكل سرور!
مياااوو!

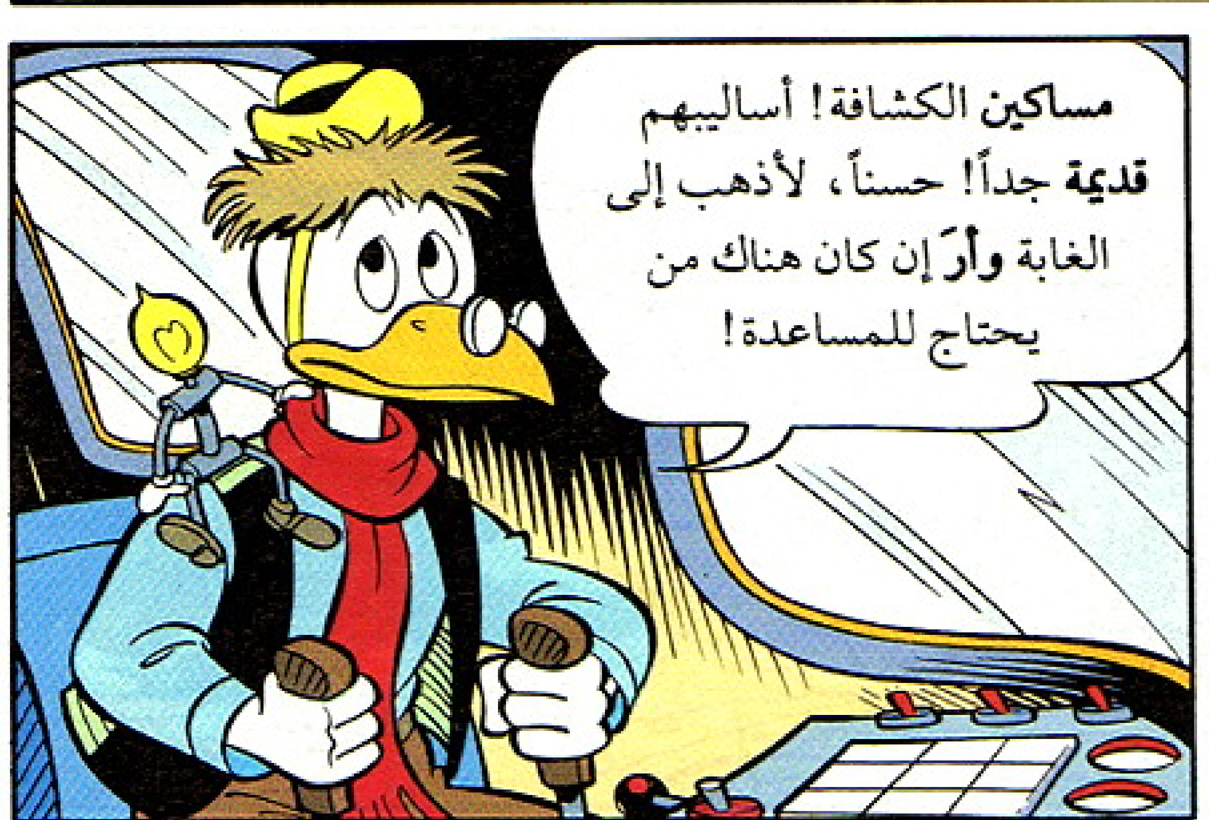

لقد انحدر مستوانا كثيراً!
إنه إنقاذ على أية حال! يبدو أن عبقرنو مشغول بشيء ما!

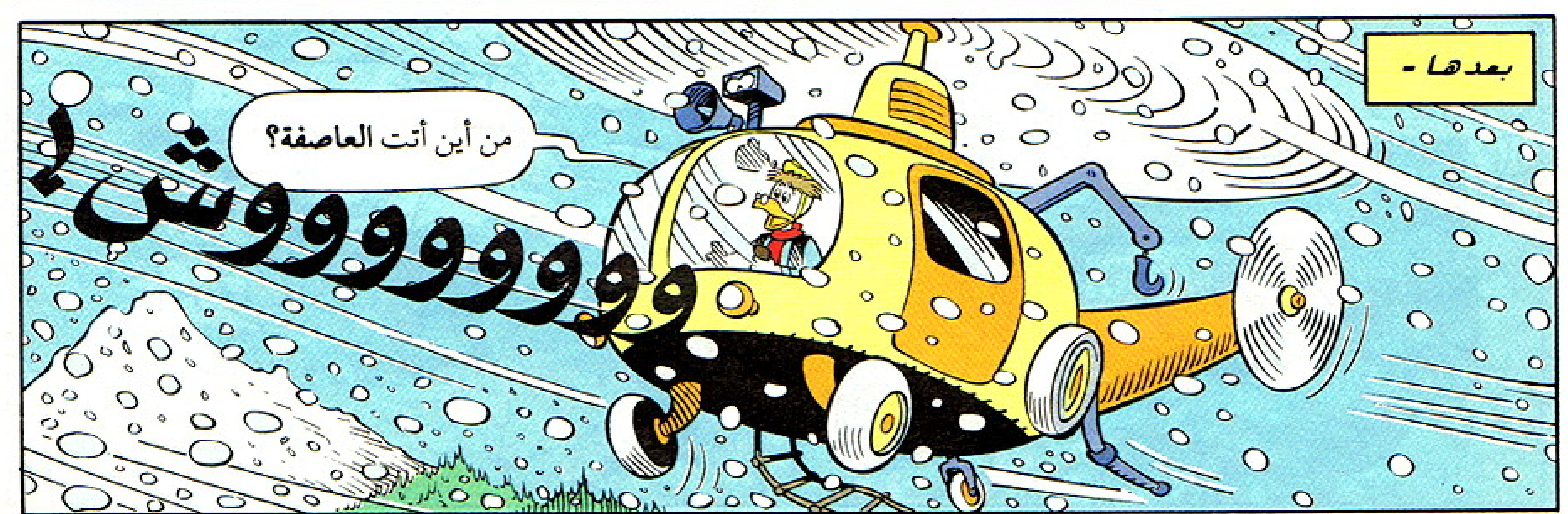

تعالي! لن أؤذيك أبداً!
ميااوو!


ماذا؟

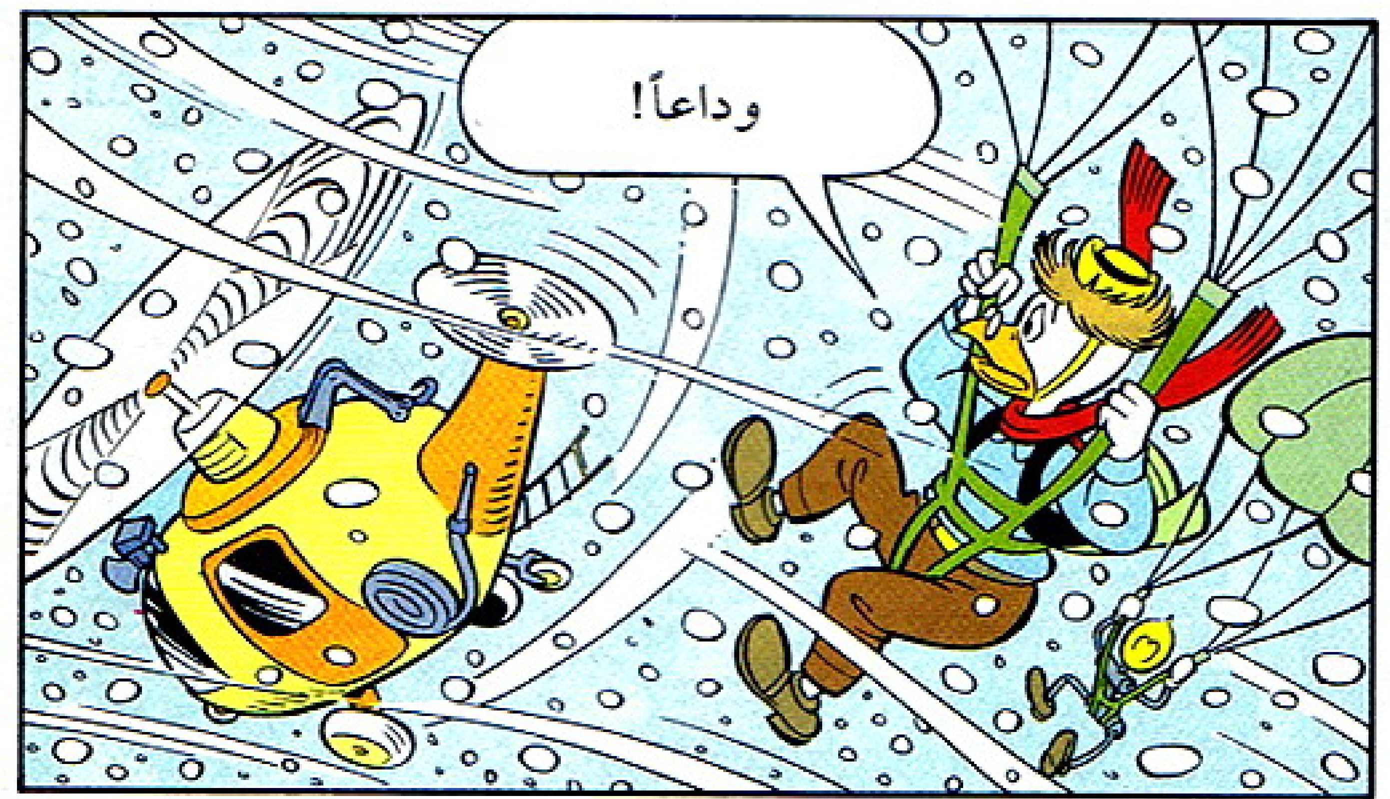

إليك قطّتك يا سيدتي!

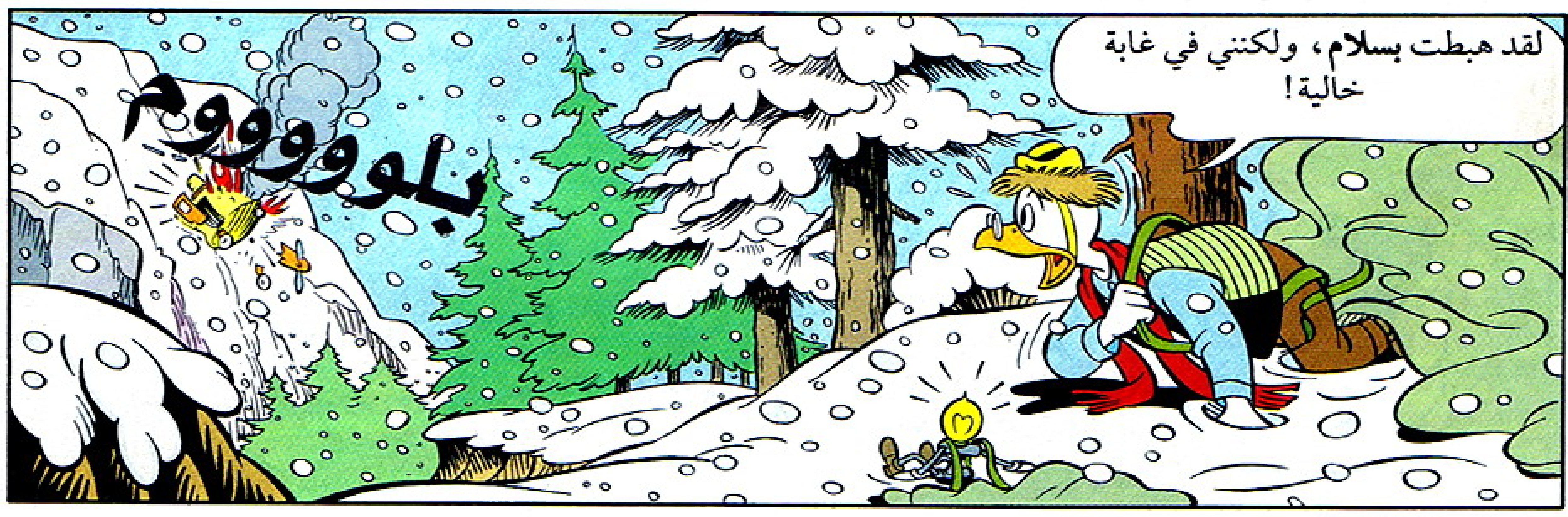

يبدو أن مستوانا انحدر كثيراً جداً!
يجب أن نعترف بالأمر! لقد خرجنا من المنافسة!


مساكين الكشافة! أساليبهم قديمة جداً! حسناً، لأذهب إلى الغابة وأرَ إن كان هناك من يحتاج للمساعدة!


بعدها -
من أين أتت العاصفة؟
ووووووووش!


طائرتي **لن تحتمل** العاصفة! يجب أن أنسحب قبل أن **تتحطم**!


وداعاً!


لقد هبطت **بسلام**، ولكنني في غابة خالية!
بلوووووم


برد! وجميع معداتي **في الطائرة!**


سأجلس هنا **وأنتظر** مجيء من ينقذني، قبل أن . . .


. . . أمو . . . خ خ خ!


ثم -
من؟ كلب الكشافة! هل أنت **تائه** أيضاً؟


أبداً، بل سمعنا صوت التحطّم، وجئنا نبحث عنك!
يبدو أننا سنقضي الليل هنا!

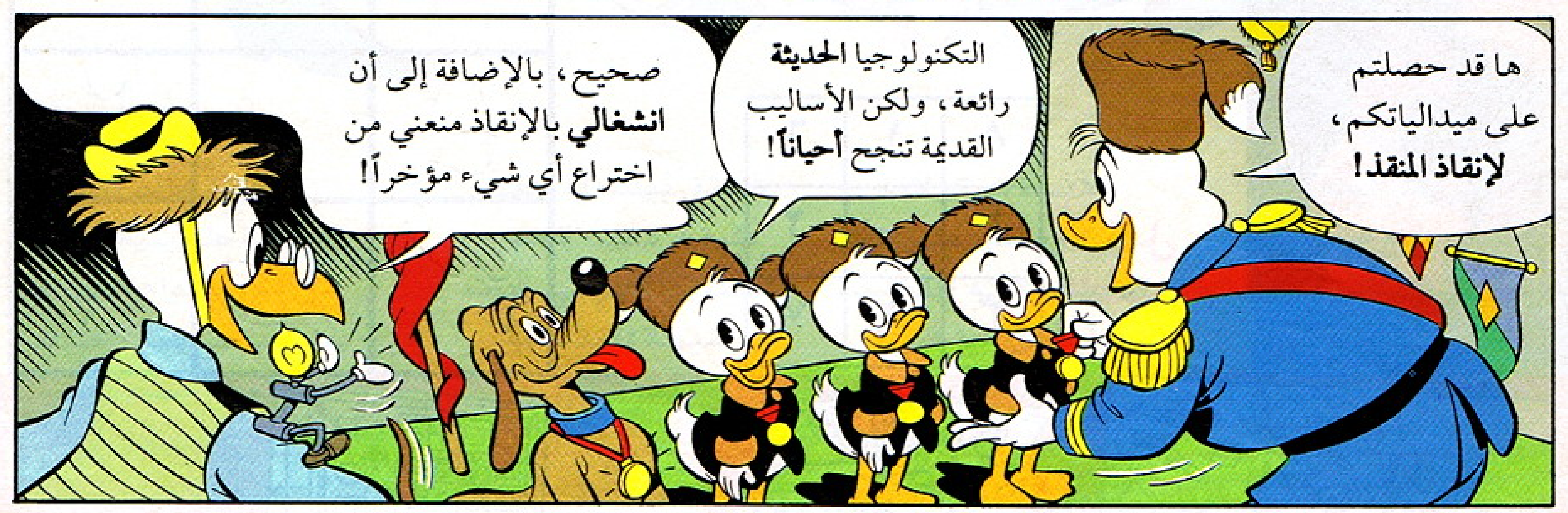

ولكننا ستتجمد قبل حلول الصباح!
هذا لا ينطبق على الكشافة!


سنتّخذ من الشجرة مأوى لنا!
ولكن كيف سنقطعها؟


لماذا نقطع شجرة كهذه؟
سنحفر في الثلج حولها...


... ثم نغطي الحفرة بأغصان الشجر، ونجلس تحتها!
لقد نسيت أن الثلج عازل ممتاز للحرارة! سنكون بأمان!


في الصباح -
هل أنتم بخير؟
بالتأكيد!


ها قد حصلتم على ميدالياتكم، لإنقاذ المنقذ!
التكنولوجيا الحديثة رائعة، ولكن الأساليب القديمة تنجح أحياناً!
صحيح، بالإضافة إلى أن انشغالي بالإنقاذ منعني من اختراع أي شيء مؤخراً!

النهاية



اختبر ذاكرتك مع أفلام ديزني!

(١) ما لون قبّعة وودي في فيلم «حكاية لعبة»؟

(٢) كم فأراً ساعد سندريلا في ذهابها إلى الحفلة؟

(٣) أي نوع من الفاكهة قدّمت الملكة الشريرة إلى سنووايت، لتتخلص منها؟

(٤) ما لون عيني نالا، في فيلم «الأسد الملك»؟

(٥) ما هو الشيء الذي وخزت الأميرة شفق به يدها، في فيلم «الأميرة النائمة»؟

(٦) ما اسم الملكة التي قابلتها أليس في رحلتها إلى بلاد العجائب، في فيلم «أليس في بلاد العجائب»؟

(٧) لماذا كانت رويلة درفيل تريد الحصول على الجراء الصغيرة، في فيلم «مئة مرقش ومرقش»؟

(٨) ما اسم المكان الذي كان الغجر يختبئون به، في فيلم «أحدب نوتردام»؟

(٩) كم كان عدد قطط العمة سارة، في فيلم «النبيلة والشارد»؟

(١٠) لماذا سمح الوحش لبلّة بالعودة إلى منزلها، في فيلم «الجميلة والوحش»؟

(الإجابات في العدد القادم)

جربها مع صديقك!

١

اطلب من صديقك أن يفكّر برقم معين.
قل له أن يضيف العدد ٧ على ذلك الرقم.
ثم يضرب المجموع بالعدد ٢.
وبعدها يطرح من ذلك الرقم ٤.

والآن اطلب منه أن يعطيك الرقم النهائي الذي توصل إليه.
اقسم الرقم على ٢.
ثم اطرح منه ٥.
تحصل عندها على الرقم الذي اختاره صديقك في النهاية.
لو قمت بهذه العملية الحسابية على أي رقم فإنك ستصل للجواب الصحيح في كل مرة.
حيلة طريفة... جرّبها!

٢

لديك الأعداد من ١ إلي ٨، حاول ترتيبها في المربعات الخارجية بشكل تحصل فيه علي مجموع ١٥ في كل جهة من جهات المربع الكبير

الحل الصحيح

٨	١	٦
٤		٢
٣	٥	٧

الحلول الصحيحة

تعرّف على عائلة طحينة اللذيذة



فستق باشا المحشي
منتج رائع محشو
بالفستق الأيراني
اللذيذ ليمنحك قمّة
الطعم اللذيذ.

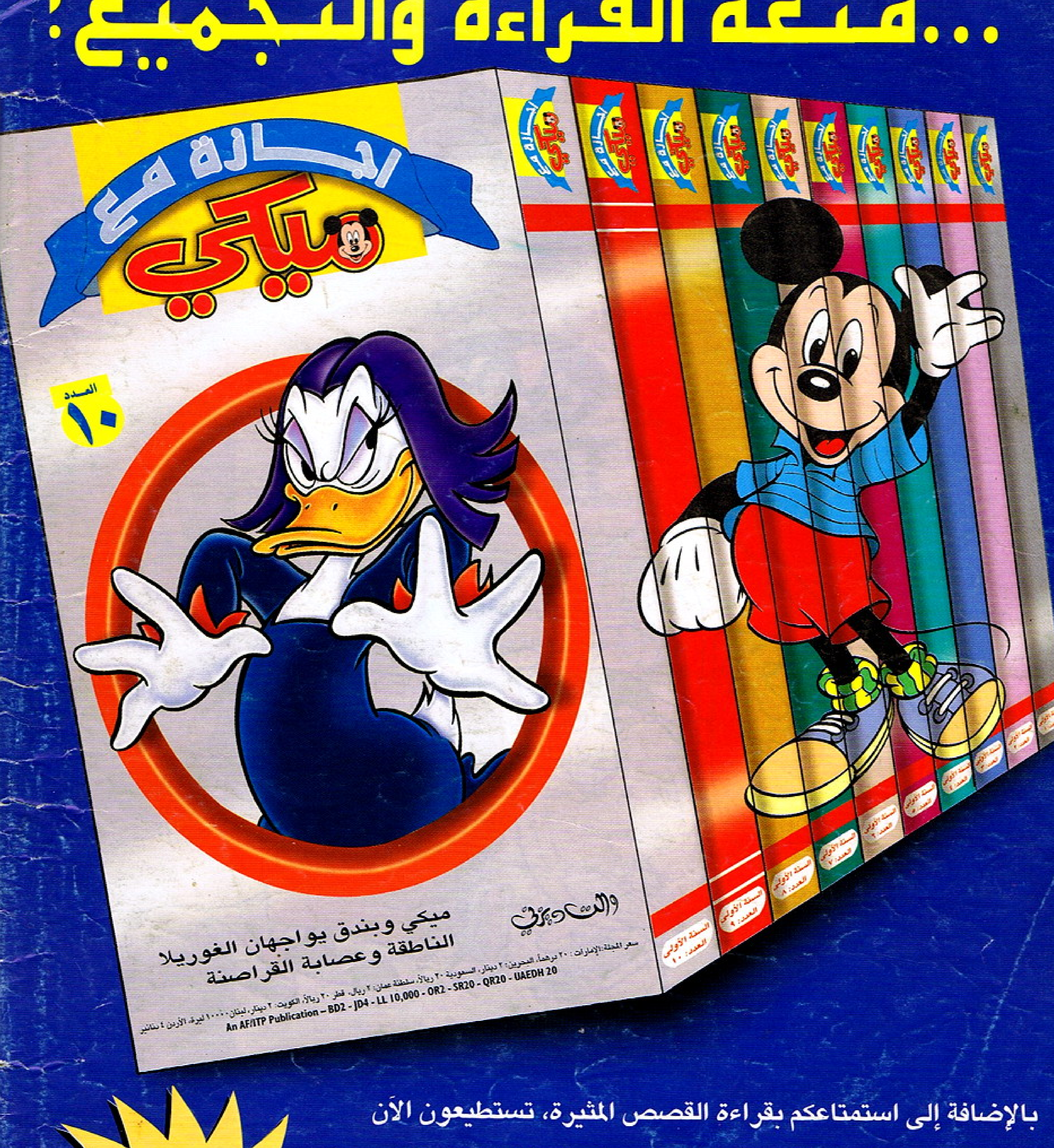
الآنسة شيكولاته
لون وطعم طبيعي
للشيكولاته اللذيذة
وأجمل ما فيها
نعومتها.

فستق بيك المغطى
طبقة لذيذة من
الفستق الإيراني وذات
القيمة الغذائية
العالية .

حلاوة هانم سادة
حلاوة طحينية لذيذة
من أجود أنواع السمسم
غنية بالعناصر الغذائية
لنمو أجسادكم .

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة - المنطقة الصناعية - ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ ،
هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤

...متعة القراءة والتجميع!



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن
إتمام لعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية
لهذا العدد، الجزء العاشر والأخير من صورة لميكي. ويمكنكم
تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب
بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة
في الأعداد الماضية.

ترقبوا الاعداد
الجديدة من «اجازة مع
ميكي» لتجدوا شخصية
جديدة على الحافة
الخارجية


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net